



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE SAN PIETRO

Scuola dell'Infanzia Briolo - Scuole primarie Villaggio, Locate e Ponte S. Pietro
Scuola Secondaria 1° Grado - Via Piave, 15 - 24036 Ponte San Pietro (BG)

Tel.: 035/611196 - Fax 035/4376720

Cod. Fisc: 91025820167 - Cod. Mecc. BGIC86600B

e-mail: bgic86600b@istruzione.it

e-mail PEC: bgic86600b@pec.istruzione.it

sito web: www.icpontesanpietro.gov.it



CURRICOLI E COMPETENZE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

SOMMARIO

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE VALUTATIVE	3
1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	4
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	25
3. COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	36
4. COMPETENZA DIGITALE.....	72
5. IMPARARE AD IMPARARE.....	80
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	89
7. SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)	106
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	116
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.....	151
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	152
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	236

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE VALUTATIVE

1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
CURRICOLO DI ITALIANO		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>

EVIDENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Interviene alzando la mano e rispettando il proprio turno

Pronuncia correttamente quasi tutti i fonemi della lingua italiana

Conosce e denomina correttamente persone, animali e cose afferenti alla sua vita quotidiana

Formula frasi semplici ma chiare (soggetto, predicato, espansione)

Comprende e all'occorrenza utilizza i principali connettivi (e - o - non)

Impara il significato di nuove semplici parole e le usa

Racconta i suoi vissuti

Racconta i momenti principali di una storia ascoltata

Parla in maniera diversa con i coetanei e con gli adulti

Riconosce l'aspetto sonoro di rime e filastrocche

Memorizza ed interpreta canti e poesie

Drammatizza una semplice storia ascoltata

Assume una corretta posizione di ascolto

Ascolta letture di lunghezza adeguata all'età

Interviene alzando la mano e rispettando il turno

Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)

Coglie il significato essenziale di una semplice storia ascoltata

Rielabora una semplice storia ascoltata utilizzando diversi linguaggi (verbale, iconico, mimico...)

Distingue parole corte e parole lunghe

Riconosce le sillabe (pezzi) che compongono una parola

Riconosce la sillaba (pezzo) iniziale di una parola
Trova parole che iniziano per una sillaba data
Riconosce i fonemi (singoli suoni) di una parola
Sa che esistono lingue (suoni) diverse dalla propria
Interpreta simboli di vario tipo: associa ad un simbolo il rispettivo significato
Discrimina la simbologia convenzionale da quella non convenzionale
Scrive spontaneamente
Impugna correttamente
Utilizza correttamente materiali e strumenti (forbici, colla, temperino, pennarelli e pastelli)
Si orienta nello spazio grafico del foglio bianco per il disegno

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE **TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA**

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ABILITÀ <i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <i>Lettura</i> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi</p>	<p>CONOSCENZE Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
--	--	---

come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi).

Leggere un testo e porsi domande su di esso.

Rispondere a domande su un testo o su un video.

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni.

Reperire da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.

Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.

Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.

Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo articolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per

	<p>ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze.</p>	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione</p>

<p>comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</p>	<p>orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi)</p>
---	--	---

motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali,

di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

EVIDENZE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, in forma corretta e minimamente quantificate (30 righe)

Utilizza una grafia corretta, chiara e comprensibile, funzionale al tipo di testo; pianifica il testo attraverso una scaletta, o una mappa di idee.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA: ITALIANO - TUTTE	
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ABILITÀ <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto</p>

	<p>specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p>	<p>coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
--	---	---

caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche,

delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);

conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i

	<p>loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

EVIDENZE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto

dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti ed argomentazioni in differenti situazioni comunicative (scambia informazioni, opinioni, prende accordi). • Usa la lingua italiana per: raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni; per progettare attività e per definirne regole. • Ascolta e comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. • Ascolta semplici testi riferendone l'argomento principale. • Espone oralmente semplici argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le 	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle diverse situazioni comunicative interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta testi e sa riferire l'argomento e le informazioni principali. • Espone oralmente in modo coerente e relativamente esauriente esperienze e apprendimenti, anche con l'aiuto di domande stimolo o di schemi-guida. • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente. • Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate

<p>narrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>principali informazioni esplicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi minime. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. 	<p>genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa rielaborare, anche attraverso l'utilizzo di schemi, mappe e tabelle già predisposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di vario genere, sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale. • Scrive testi coerenti; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni); varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. • Comprende il lessico specifico e lo utilizza in modo pertinente. • Riflette sulla lingua ed applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia. 	<p>agli scopi. Individua il senso globale e le informazioni principali e sa utilizzarle in funzione allo studio (le sintetizza e le mette in relazione; acquisisce la terminologia specifica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere, coglie il significato dell'autore, riflette e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, e adeguati a destinatario e tipologia testuale. • Sa utilizzare un registro adeguato a seconda della situazione comunicativa. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Comprende e utilizza il lessico specifico a seconda del contesto di utilizzo. • Sa riflettere sulla lingua; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase
---	--	---	---

semplice e alle parti del discorso.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". • Esprime oralmente in 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o

<p>l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. • Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. • Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). • Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da 	<p>continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto 	<p>pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. • Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. • Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. • Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. • Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di 	<p>prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario
---	---	--	--

<p>permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. • Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. 	<p>uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. • Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. 	<p>tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	---

2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	ABILITÀ <i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	CONOSCENZE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
EVIDENZE		
Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine.		
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: INGLESE	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente	ABILITÀ <i>Ascolto (comprensione orale)</i>	CONOSCENZE Lessico di base su argomenti di

<p>relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA</p>	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,</p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p>

<p>lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni</p> <p>semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>
EVIDENZE		
<p>L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		

<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA: INGLESE- FRANCESE	
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>ABILITÀ INGLESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

	<p>quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <i>Riflessione sulla lingua</i> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>ABILITÀ FRANCESE</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>CONOSCENZE FRANCESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>
--	--	---

	<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
EVIDENZE		
<p>L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>		
COMPITI SIGNIFICATIVI		
<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p>		

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
 Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.
 Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
 Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.
 Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
 Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. • Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate, informazioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. • Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. • Sa nominare oggetti, parti del 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi a un ambito familiare. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

<ul style="list-style-type: none"> • Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note. 	<p>corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e frasi note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
---	--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

<p>brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note. 	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>lavoro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---

3. COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
CURRICOLO DI MATEMATICA		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura</p>

<p>attenzione e sistematicità Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>	
<p>EVIDENZE</p>		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		
<p>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'</p>		

Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri-oggi-domani.
 Distingue semplici forme geometriche.
 Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non).
 Raggruppa e ordina elementi in base a uno o due criteri.
 Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se....).
 Formula soluzioni a piccoli problemi.
 Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale (forma, colore, dimensione...).
 Si orienta nello spazio grafico.
 Si orienta negli spazi scolastici interni/esterni.
 Localizza e denomina le parti del corpo.
 Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone...
 Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori.
 Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
 Rappresenta graficamente quantità e stabilisce relazioni fra di esse.
 Numera fino a dieci in modo progressivo e regressivo (all'indietro).
 Numera fino a venti in modo progressivo.
 Conta indicando l'oggetto fino a dieci.
 Controlla l'esecuzione del gesto, potenziando l'utilizzo delle dita.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,	ABILITÀ <i>Numeri</i> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e	CONOSCENZE Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza

<p>sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <i>Spazio e figure</i> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA</p>	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del</p>	<p>ABILITÀ <i>Numeri</i></p>	<p>CONOSCENZE Gli insiemi numerici: rappresentazioni,</p>

<p>calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</p>	<p>operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiane</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
---	--	---

	<p>o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	---	--

<p>EVIDENZE</p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
Rilevare dati significativi,

Numeri
Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la

CONOSCENZE
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, sistemi di numerazione
Operazioni e proprietà
Frazioni
Potenze di numeri
Espressioni algebriche: principali operazioni
Equazioni di primo grado
Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma,

<p>analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre</p>	<p>teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
---	---	---

significative.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne

	<p>stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--

<p>EVIDENZE</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p>

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
 Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
 Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
 Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI
 Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
 - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;
 - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
 - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;
 - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;
 - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;
 - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
 Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).
 Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
 Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti).

CURRICOLO DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA . SCIENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della	ABILITÀ Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne	CONOSCENZE Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei

<p>vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</p>	<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia).</p>	<p>materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);</p> <p>passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>
---	---	--

<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA</p>	
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	---	--

<p>EVIDENZE</p>
<p>L'alunno osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti,</p>

inquinamento, rischi...

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÁ

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA : SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche

ABILITÀ

Fisica e chimica

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-

CONOSCENZE

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore
Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari
Coordinate geografiche
Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

<p>dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	---	--

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle

	<p>droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	
--	---	--

EVIDENZE

L'alunno osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
 Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
 Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
 Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
 Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);
- condurre osservazioni e indagini e nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).

Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.

Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
 Confezionare la segnaletica per le emergenze.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>

	<p>organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>ABILITÀ <i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare</p>	<p>CONOSCENZE Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p>

	<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
EVIDENZE		
<p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA : GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Conoscere e collocare nello	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di</p>
--	--	---

	economica.	globalizzazione
--	------------	-----------------

EVIDENZE

L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggi fisico-intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Costruire semplici guide relative al proprio territorio.

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

PROGETTI

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	ABILITÀ <i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici	CONOSCENZE Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>
---	--	---

	un comune programma di utilità.	
EVIDENZE		
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA :TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>ABILITÀ <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche,</p>	<p>CONOSCENZE Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali,</p>

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica</p>
<p>EVIDENZE</p>		
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p>		

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
 Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
 Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
 Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
 Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
 Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.
 Confezionare la segnaletica per le emergenze.
 Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.
 Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

LIVELLO INIZIALE

LIVELLO BASE

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le 	<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo. • Utilizza i principali quantificatori. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. • Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. • Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. • Opera con i numeri naturali e le frazioni. • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili
--	--	---	--

<p>posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. 	<p>esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando
--	--	--	--

			<p>modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e

<p>opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. • Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello 	<p>ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di 	<p>con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. • Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni 	<p>stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di
--	---	--	---

<p>che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando 	<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p>analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. • Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. • Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. • Interpreta ed utilizza i 	<p>definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne
---	--	---	--

<p>modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura 	<p>concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. • Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. • Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. • Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. 	<p>verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente
---	--	---	---

	<p>della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		<p>responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none">• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--	--

4. COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE		
CURRICOLO DI INFORMATICA		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	ABILITÀ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	CONOSCENZE Il computer e i suoi usi Mouse, tastiera, icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili)
EVIDENZE		
Il bambino con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.		
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
Utilizzare con dimestichezza le	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA</p>	
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto</p>	<p>ABILITÀ Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>CONOSCENZE Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p>

produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
EVIDENZE		
<p>L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE		
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per</p>

<p>dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>
--	--	--

EVIDENZE

L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).
 Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
 È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.
 Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).
 Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI
 Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti.
 Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.
 Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.
 Costruire semplici ipertesti.
 Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.
 applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.
 Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.
 Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.
 Rielaborare una presentazione della scuola.
 Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.
 Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.

Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.
Elaborare ipertesti tematici.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. • Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. • Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. • Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. • Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. • Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. • Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali

			pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
--	--	--	---

5. IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : IMPARARE AD IMPARARE		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto semplici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>
EVIDENZE		
<p>Il bambino individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Motiva le proprie scelte.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe,</p>		

grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.		
SCUOLA PRIMARIA	IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	ABILITÀ Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	CONOSCENZE Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del tempo
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	ABILITÀ Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di

(formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse
EVIDENZE		
<p>L'alunno pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare –collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Acquisire ed interpretare	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</p> <p>utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse</p>
--	--	--

EVIDENZE

L'alunno pone domande pertinenti.
Reperisce informazioni da varie fonti.
Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
Applica strategie di studio.
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
Autovaluta il processo di apprendimento.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.

Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.

Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).

Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di

conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. • Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. • Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. • Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. • Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. • È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. • Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. • Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. • Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. • È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. • Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). • Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. • Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. • Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.

- Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. • Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. • Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. • Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. • Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. • Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. • Applica strategie di studio (es. PQ4R). • Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. • Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. • Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. • Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. • Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. • Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. • Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro

<p>formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. 	<p>autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). • Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. • Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. • Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. • Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. 		<p>in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. • È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
---	---	--	---

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO-TUTTI	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>	<p>diverse Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	
--	--	--

EVIDENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.

SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE DISCIPLINE: Storia, Cittadinanza e Costituzione; tutti	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da</p>

<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	<p>rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WW</p>
--	--	--

<p>EVIDENZE</p>
<p>L'alunno aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>

Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
 Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
 Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
 Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
 Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.
 Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.
 Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
 Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

L'alunno utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.
 Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
 Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
 Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
 Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.
 Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.
 Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.
 È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
 Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
	DISCIPLINE: Storia, Cittadinanza e Costituzione; tutti	
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che	ABILITÀ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore	CONOSCENZE Significato di "gruppo" e di "comunità"

<p>regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</p> <p>riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà</p> <p>apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale,</p>	<p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p>
--	---	--

	<p>esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	<p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
--	--	--

EVIDENZE	
<p>L'alunno aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>	

Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.
Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.
Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI
Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.
Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.
Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.
Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.
Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.
Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.
Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.
Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.
Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.
Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.
Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. • Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. • Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Rispetta le regole dei giochi. • Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. • Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. • Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. • Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. • Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. • Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. • Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. • Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. • Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. • Ascolta i compagni tenendo

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		<p>quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<p>conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. • È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.). • Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole
---	--	--	---

			<p>e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.• Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che
--	--	--	---

inducono dipendenza.

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. • Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. • Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. • Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. • Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. • Collabora costruttivamente con adulti e compagni. • Comprende il senso delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. • Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali

<ul style="list-style-type: none"> • Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. • Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle 	<p>difficoltà e portando contributi originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. • Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. • Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. • Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. • È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita 	<p>regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. • Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. • Conosce le principali organizzazioni internazionali. • Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. • Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della 	<p>funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. • È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. • È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. • Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
--	---	---	---

<p>drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<p>quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. • Agisce rispettando i criteri 	<p>salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. • Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. • Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di
--	---	--	---

	<p>base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	--	---

7. SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>
EVIDENZE		
<p>Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>		

SCUOLA PRIMARIA	SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ...</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

<p>problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	
EVIDENZE		
<p>L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ' (O INTRAPRENDENZA)	
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al	ABILITÀ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro,	CONOSCENZE Fasi del problem solving

<p>proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p>	<p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>
--	--	---

	Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	
--	---	--

EVIDENZE

L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
 Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
 Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
 Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
 Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI
 Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.
 Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.
 Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.
 Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.
 Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.
 Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
 Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue consegne anche complesse e porta a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella

<p>funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. • Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. • Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. 	<p>in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. • Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. • Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. • Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. • Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. • Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. • Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. • Utilizza semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. • Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<p>comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. • Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà. • Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e
---	--	---	---

	già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.		piccoli progetti.
--	---	--	-------------------

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. • Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. • Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. • Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. • Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. • Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili

<p>possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. • Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<p>valutarne gli esiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà. • Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti. 	<p>compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. • Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. • Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni. • Presta spontaneamente aiuto ai compagni in difficoltà e sa chiedere a sua volta. • Esegue pianificazioni relative a compiti affidati e semplici progetti. 	<p>correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. • È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. • Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). • Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di
--	---	--	--

			<p>indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Presta spontaneamente aiuto nel gioco e nel lavoro, sa chiedere aiuto, selezionando anche le persone o le fonti più idonee a prestarlo, a seconda della difficoltà.
--	--	--	--

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO DI STORIA- ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<p>ABILITÀ</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>

	<p>oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
EVIDENZE		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	

<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>ABILITÀ Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>CONOSCENZE Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi</p>
---	---	---

EVIDENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...). Si muove seguendo accuratamente ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni

pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.

<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>DISCIPLINA: STORIA</p>	
<p>COMPETENZE</p>	<p>TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA</p>	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</p>	<p>CONOSCENZE Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p>

	<p>storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

	<p>usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
EVIDENZE		
<p>L'alunno colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i>	CONOSCENZE Elementi costitutivi del processo di

<p>del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevole</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</p> <p>Economia</p> <p>Organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> <p>Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p>
---	--	---

		<p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle</p>
--	--	---

		<p>diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	--	---

EVIDENZE

L'alunno colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
 Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
 Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
 Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
 Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.
 Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
 Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
 Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
 Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.
 Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
 Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
 Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
 Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

CURRICOLO DI **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA . MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÀ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.	CONOSCENZE Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell’arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
EVIDENZE L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÁ		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA : MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÁ Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte,	CONOSCENZE Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica

	<p>sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>
--	--	---

EVIDENZE

L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

CURRICOLO DI ARTE –IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ARTE –IMMAGINE	
COMPETENZE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e	CONOSCENZE Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura,

<p>artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>
---	--	---

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
EVIDENZE		
L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINA: ARTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e	CONOSCENZE Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

visivi per produrre nuove immagini.
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--

EVIDENZE

L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
 Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
 Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
 Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
 Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
 Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
 Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
 Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
 Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

PROGETTI

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo	ABILITÀ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi	CONOSCENZE Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

<p>relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	
--	--	--

	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
EVIDENZE		
L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
L'alunno partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.		
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	EDUCAZIONE MOTORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	ABILITÀ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	CONOSCENZE Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	
EVIDENZE		
<p>L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>		
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ		
<p>L'alunno partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresenta drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettua giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruisce decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>		
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	

COMPETENZE	TRAGUARDI ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
	<p><i>Il sé e l'altro</i> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><i>Il corpo e il movimento</i> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><i>Immagini, suoni e colori</i> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><i>I discorsi e le parole</i> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><i>La conoscenza del mondo</i> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE QUINTA	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi"; il suo messaggio Il Natale e la Pasqua Gesù, la sua gente e la sua terra Le parabole ed i miracoli nei Vangeli</p>

<p>presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevole Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>La nascita della Chiesa Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni Il cammino ecumenico Struttura del Nuovo Testamento e conoscenza del Vangeli Gesù rivela il Regno di Dio con parole ed azioni Origine e sviluppo del Cristianesimo; i suoi segni e simboli nell'arte I martiri cristiani Il monachesimo Le parabole ed i miracoli nei Vangeli La nascita della Chiesa Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni Il cammino ecumenico La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere. Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del</p>
---	--	---

		<p>messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni</p>
--	--	--

EVIDENZE		
<p>L'alunno conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</p> <p>Sa individuare i gruppi sociali e religiosi in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Conosce i Vangeli, gli evangelisti ed i loro scritti.</p> <p>Conosce il messaggio di Gesù attraverso le parabole ed i suoi gesti più significativi.</p> <p>Comprende che l'annuncio del Regno è rivolto agli uomini di ogni tempo.</p> <p>Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</p> <p>Conosce i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto ed apprezzamento per le altre religioni in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</p> <p>Individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p> <p>Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Sa leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p>		

SCUOLA secondaria di 1° grado	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI FINE CLASSE TERZA	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>La predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>La Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>I testi biblici che hanno ispirato</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Gli elementi specifici della preghiera cristiana</p>
--	---	--

<p>EVIDENZE</p> <p>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo</p>

termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Il confronto con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e reale.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.• Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.• Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.• Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.• Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.• Sa leggere l'orologio.• Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.• Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali,	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e

	<p>propria storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari. • Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. 	<p>economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane. • Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. • Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	<p>usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'aiusilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali
--	---	--	---

			<p>della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	--	--

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. • Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e

<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>sensazioni evocate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. 	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. • Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. • Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<p>melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e
---	---	---	---

			<p>plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso

<p>contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere l'orologio. • Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. • Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. • Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. • Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane. • Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. • Descrive le caratteristiche di paesaggi noti distinguendone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia 	<p>civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. 	<p>di risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo
--	--	--	---

<p>gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		<p>antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi
--	--	--	---

			<p>europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	--	--

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. • Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla

<p>strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. • Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. • Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<p>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. • Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. • Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. • Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). • Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i 	<p>lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del
--	---	--	--

	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e
--	--	---	---

			multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA



Istituzione scolastica

.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria; tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006
 Data
 Il Dirigente Scolastico

(1) Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CLASSE PRIMA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Partecipa in modo costruttivo agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio ricco ben strutturato e lessicalmente variegato; legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo semplici testi di vario genere individuando lo scopo e il significato di termini nuovi; produce autonomamente semplici testi, coerenti e ben strutturati, applicando le fondamentali norme ortografiche.</p> <p>Livello intermedio Partecipa agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio abbastanza corretto e solitamente pertinente; legge semplici testi in modo corretto e ne comprende le informazioni principale; scrive brevi e semplici testi in modo autonomo, corretto e personale rispettando le fondamentali norme ortografiche.</p> <p>Livello base Partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale; legge lentamente e con difficoltà semplici testi cogliendone il senso globale; scrive brevi e semplici frasi in modo essenziale e incompleto dal punto di vista ortografico.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, partecipa agli scambi comunicativi in modo discontinuo utilizzando un linguaggio limitato e inadeguato; non ha ancora acquisito pienamente la strumentalità della lettura; scrive semplici parole utilizzando in modo impreciso le fondamentali norme ortografiche.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Livello avanzato Disegna le parole pronunciate in L2 dall'insegnante e esposte su un cartellone e le ripete in autonomia.
			Livello intermedio Disegna le parole pronunciate in L2 dalla maestra e esposte su un cartellone e le ripete.
			Livello base Disegna le parole pronunciate in L2 dall'insegnante e esposte su un cartellone.
			Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, disegna le parole pronunciate in L2 dall'insegnante e esposte su un cartellone.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello avanzato Legge, scrive e confronta i numeri, li usa per stabilire relazioni e per eseguire semplici addizioni e sottrazioni, conosce ed utilizza i concetti topologici, osserva rappresenta e classifica oggetti in base ad attributi dati, risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto ed efficace. Manipola, osserva, analizza e classifica in modo esauriente oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e le verifica consapevolmente; usa oggetti, strumenti e materiali in modo efficace e corretto.</p> <p>Livello intermedio Legge, scrive e confronta i numeri, li usa per stabilire relazioni e per eseguire semplici addizioni e sottrazioni, conosce ed utilizza i concetti topologici, osserva, rappresenta e classifica oggetti in base ad attributi dati e risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto. Manipola, osserva, analizza e classifica in maniera corretta oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e le verifica correttamente. Usa oggetti, strumenti e materiali in modo corretto.</p> <p>Livello base Legge, scrive e confronta i numeri, li usa per stabilire relazioni e per eseguire semplici addizioni e sottrazioni, conosce ed utilizza i concetti topologici, osserva rappresenta e classifica oggetti in base ad attributi dati e risolve semplici situazioni problematiche in modo essenziale. Manipola, osserva, analizza e classifica sufficientemente oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e le verifica. Usa oggetti, strumenti e materiali in modo essenziale.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, legge, scrive e</p>

			<p>confronta i numeri, li usa per stabilire relazioni e per eseguire semplici addizioni e sottrazioni, conosce ed utilizza i concetti topologici, osserva rappresenta e classifica oggetti in base ad attributi dati e risolve semplici situazioni problematiche con difficoltà e non sempre in modo adeguato.</p> <p>Solo con l'insegnante è in grado di manipolare, osservare, analizzare e classificare oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; anche con la guida dell'insegnante e la collaborazione dei compagni, fatica a formulare ipotesi e a verificarle. Usa con difficoltà oggetti, strumenti e materiali.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p>Livello avanzato Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo sistematico e pertinente. Produce disegni ricchi di componenti utilizzando le varie funzionalità e cercandone di nuove.</p> <p>Livello intermedio Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo corretto. Produce disegni utilizzando le funzionalità disponibili.</p> <p>Livello base Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo per lo più corretto. Produce semplici disegni utilizzando le principali funzionalità.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo essenziale. Disegna utilizzando software per bambini. Produce semplici disegni utilizzando le funzionalità in modo guidato.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Livello avanzato Rappresenta con almeno 4 sequenze illustrate in autonomia, le fasi principali di una storia letta individuandone i protagonisti ed il luogo. Riferisce oralmente le fasi principali di storie lette in autonomia con ricchezza di particolari. In autonomia, formula ipotesi risolutive appropriate per la soluzione di situazioni problematiche, giustificando la propria scelta. In autonomia, ricava tutte le informazioni possibili da una tabella data.</p> <p>Livello intermedio Rappresenta con almeno 4 sequenze illustrate in autonomia, le fasi principali di una storia ascoltata, individuandone i protagonisti. Riferisce oralmente le fasi principali di storie ascoltate. In autonomia, formula ipotesi risolutive appropriate per la soluzione di situazioni problematiche. Interpreta i dati raccolti in tabella rispondendo a domande guida.</p> <p>Livello base Rappresenta con 3 sequenze illustrate in autonomia, le fasi principali di una storia ascoltata. (Inizio, sviluppo, fine). Riferisce oralmente l'argomento principale di storie ascoltate rispondendo in modo completo a domande stimolo da parte dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive appropriate per la soluzione di situazioni problematiche su domande stimolo dell'insegnante. Comprendere la struttura e la funzione di una tabella.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a riordina 3/4 sequenze figurate relative ad una storia ascoltata. Riferisce oralmente l'argomento principale di storie ascoltate rispondendo in modo essenziale a domande stimolo da parte</p>

			dell'insegnante. Individua la presenza di situazioni problematiche di vario genere nell'esperienza quotidiana. Con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a comprendere la struttura e la funzione di una tabella.
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<p>Livello avanzato Promuove regole di convivenza relativamente all'uso del materiale comune motivandole. Rispetta le regole del vivere comune in modo autonomo e consapevole. Svolge regolarmente il compito assegnato nei modi e nei tempi richiesti. Accetta e gestisce in modo positivo contrarietà, frustrazioni, insuccessi. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora costantemente con i compagni.</p> <p>Livello intermedio Porta regolarmente il proprio materiale e lo usa in modo appropriato. Comprende la necessità di condividere con gli altri l'uso dei materiali comuni. Rispetta le regole del vivere comune in presenza dell'adulto Si attiva per svolgere il compito assegnato. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune.</p> <p>Livello base Porta il proprio materiale e lo usa in modo appropriato. Usa in modo corretto il materiale comune, rispettando le regole stabilite. Rispetta le regole fondamentali del vivere comune in presenza dell'adulto. Riconosce autonomamente l'importanza del compito. Esprime verbalmente i propri stati d'animo identificandoli in modo corretto. Sa portare a termine un lavoro in piccolo gruppo.</p>

			<p>Livello iniziale</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante si attiva per portare il proprio materiale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce i materiali comuni alla classe.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante si avvia a riconoscere l'importanza delle regole comuni.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto si avvia a riconoscere l'importanza del compito.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto si avvia a riconoscere i propri stati d'animo.</p> <p>Porta a termine il proprio lavoro con la guida dell'insegnante.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Livello avanzato Si impegna in azioni concrete e pratiche e realizza le azioni previste con autonomia e con iniziativa. Chiede e dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.
			Livello intermedio Si impegna in azioni concrete e pratiche e realizza le azioni previste con una basilare autonomia. Chiede e dà aiuto.
			Livello base Si impegna in azioni concrete e pratiche seguendo le indicazioni dell'adulto. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente.
			Livello iniziale Si impegna in azioni concrete e pratiche seguendo le indicazioni dell'adulto, solo se sollecitato.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Livello avanzato Si muove e si orienta consapevolmente nello spazio circostante usando con sicurezza i punti di riferimento e gli organizzatori topologici per strutturare le proprie carte mentali. In modo originale e corretto legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. Individua e conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. In modo originale e corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Livello intermedio Si muove e si orienta nello spazio circostante usando in modo corretto i punti di riferimento e gli organizzatori topologici grazie ai quali costruisce le proprie carte mentali. Rappresenta correttamente gli ambienti, gli oggetti noti ed i percorsi esperiti nel territorio. In modo corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Livello base Si muove nello spazio circostante usando alcuni punti di riferimento e organizzatori topologici grazie ai quali costruisce semplici carte mentali. Rappresenta gli aspetti essenziali del proprio vissuto. In modo semplice esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme.</p> <p>Livello iniziale Se opportunamente guidato si muove nello spazio circostante usando solo alcuni punti di riferimento e semplici organizzatori topologici (sopra-sotto davanti-dietro dentro-fuori). Rappresenta gli aspetti del proprio vissuto con disegni semplici</p>

			e incompleti. In modo semplice e con la guida dell'insegnante, esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme.
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati; li valuta grazie alle conoscenze apprese e al proprio gusto estetico Manifesta interesse e apprezzamento per fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli. Fa semplici commenti.</p> <p>Livello intermedio Manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Ascolta e esprime apprezzamento per fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli.</p> <p>Livello base Distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici. Ascolta fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli.</p> <p>Livello iniziale Con la guida dell'insegnante, distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici Ascolta fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli lette molto chiaramente.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato In modo originale e corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; esprime con originalità sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando al meglio materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Elabora e discrimina in modo originale e corretto eventi sonori, voci, gesti e movimenti per riprodurre sequenze ritmiche. Esegue in modo originale per imitazione semplici brani vocali, anche in gruppo.</p> <p>Livello intermedio In modo corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; esprime correttamente sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando al meglio materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>Livello base In modo semplice esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme; esprime semplici sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche conosciuti.</p> <p>Livello iniziale Con l'aiuto dell'insegnante riesce ad esprimere solo semplici sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche conosciuti.</p>

CLASSE SECONDA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Partecipa in modo costruttivo agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio lessicalmente ricco, completo e ben strutturato; legge con entusiasmo, in modo scorrevole e corretto testi di vario genere comprende il significato e intuisce dal contesto il significato di termini nuovi, lo scopo e le informazioni sottese; produce autonomamente semplici testi coerenti e originali, utilizzando tecniche di autocorrezione e applicando le fondamentali norme ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Livello intermedio Partecipa in modo attivo agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio corretto, appropriato e abbastanza ricco lessicalmente; legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, ne individua le informazioni principali in modo adeguato; produce autonomamente testi completi e corretti, adeguati allo scopo nel rispetto delle strutture morfosintattiche e delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Livello base Partecipa agli scambi comunicativi solo se motivato, utilizzando un linguaggio essenziale e non sempre corretto; legge in modo sufficientemente chiaro brevi testi di vario genere, ne individua in modo accettabile le informazioni principali; produce brevi e semplici testi con alcune incertezze ortografiche.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, partecipa agli scambi comunicativi, ma in modo discontinuo utilizzando un linguaggio impreciso; legge in modo non ancora adeguato testi di vario genere, ne individua le informazioni in modo parziale e frammentario; scrive brevi e semplici frasi con incertezze ortografiche.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Livello avanzato Disegna le parole pronunciate in L2 dall'insegnante e esposte su un cartellone e le ripete in autonomia.
			Livello intermedio Disegna le parole pronunciate in L2 dalla maestra e esposte su un cartellone e le ripete.
			Livello base Disegna le parole pronunciate in L2 dall'insegnante e esposte su un cartellone.
			Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, disegna le parole pronunciate in L2 dall'insegnante e esposte su un cartellone.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello avanzato Legge, scrive, confronta i numeri e li utilizza per eseguire addizioni e sottrazioni e per avviarsi ai concetti di moltiplicazione e divisione; usa i concetti topologici, riconosce, denomina e disegna le figure geometriche più semplici; raccoglie, classifica semplici informazioni e utilizza i dati per la soluzione di situazioni problematiche in modo corretto ed efficace. Manipola, osserva, analizza e classifica in modo esauriente oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e le verifica consapevolmente; usa oggetti, strumenti e materiali in modo efficace e corretto.</p> <p>Livello intermedio Legge, scrive, confronta i numeri e li utilizza per eseguire addizioni e sottrazioni e per avviarsi ai concetti di moltiplicazione e divisione; usa i concetti topologici, riconosce, denomina e disegna le figure geometriche più semplici; raccoglie e classifica semplici informazioni e utilizza i dati per la soluzione di situazioni problematiche in modo corretto. Manipola, osserva, analizza e classifica in maniera corretta oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e le verifica correttamente. Usa oggetti, strumenti e materiali in modo corretto.</p> <p>Livello base Legge, scrive, confronta i numeri e li utilizza per eseguire addizioni e sottrazioni e per avviarsi ai concetti di moltiplicazione e divisione, usa i concetti topologici, riconosce, denomina e disegna le figure geometriche più semplici; raccoglie e classifica semplici informazioni ed utilizza i dati per la soluzione di situazioni problematiche in modo essenziale. Manipola, osserva, analizza e classifica sufficientemente oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della</p>

			<p>vita quotidiana; con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e le verifica. Usa oggetti, strumenti e materiali in modo essenziale.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, legge, scrive, confronta i numeri e li utilizza per eseguire addizioni e sottrazioni e per avviarsi ai concetti di moltiplicazione e divisione, usa i concetti topologici, riconosce, denomina e disegna le figure geometriche più semplici, raccoglie, classifica e utilizza i dati per la soluzione di situazioni problematiche con difficoltà e in modo non sempre adeguato. Evidenzia difficoltà nel manipolare, osservare, analizzare e classificare oggetti e fenomeni inerenti la realtà vissuta e gli aspetti della vita quotidiana; anche con la guida dell'insegnante e la collaborazione dei compagni, non riesce a formulare ipotesi e a verificarle. Usa con difficoltà oggetti, strumenti e materiali.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	<p>Livello avanzato Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo sistematico e pertinente. Utilizza programmi di videoscrittura.</p>
			<p>Livello intermedio Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo corretto. Utilizza programmi di videoscrittura.</p>
			<p>Livello base Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo per lo più corretto. Con la guida dell'insegnante, utilizza programmi di videoscrittura.</p>
			<p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo essenziale. Inizia ad utilizzare programmi di video scrittura.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Livello avanzato Rappresenta con almeno 4 sequenze illustrate in autonomia, le fasi principali di una storia letta individuandone i protagonisti ed il luogo. Riferisce oralmente le fasi principali di storie lette in autonomia con ricchezza di particolari. In autonomia, formula ipotesi risolutive appropriate per la soluzione di situazioni problematiche, giustificando la propria scelta. In autonomia, ricava tutte le informazioni possibili da una tabella data.</p> <p>Livello intermedio Rappresenta con almeno 4 sequenze illustrate in autonomia, le fasi principali di una storia ascoltata, individuandone i protagonisti. Riferisce oralmente le fasi principali di storie ascoltate. In autonomia, formula ipotesi risolutive appropriate per la soluzione di situazioni problematiche. Interpreta i dati raccolti in tabella rispondendo a domande guida.</p> <p>Livello base Rappresenta con 3 sequenze illustrate in autonomia, le fasi principali di una storia ascoltata. (Inizio, sviluppo, fine). Riferisce oralmente l'argomento principale di storie ascoltate rispondendo in modo completo a domande stimolo da parte dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive appropriate per la soluzione di situazioni problematiche su domande stimolo dell'insegnante. Comprendere la struttura e la funzione di una tabella.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a riordina 3/4 sequenze figurate relative ad una storia ascoltata. Riferisce oralmente l'argomento principale di storie ascoltate rispondendo in modo essenziale a domande stimolo da parte</p>

			<p>dell'insegnante. Individua la presenza di situazioni problematiche di vario genere nell'esperienza quotidiana. Con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a comprendere la struttura e la funzione di una tabella.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<p>Livello avanzato Promuove regole di convivenza relativamente all'uso del materiale comune motivandole. Rispetta le regole del vivere comune in modo autonomo e consapevole. Svolge regolarmente il compito assegnato nei modi e nei tempi richiesti. Accetta e gestisce in modo positivo contrarietà, frustrazioni, insuccessi. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora costantemente con i compagni.</p> <p>Livello intermedio Porta regolarmente il proprio materiale e lo usa in modo appropriato. Comprende la necessità di condividere con gli altri l'uso dei materiali comuni. Rispetta le regole del vivere comune in presenza dell'adulto. Si attiva per svolgere il compito assegnato. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune.</p> <p>Livello base Porta il proprio materiale e lo usa in modo appropriato. Usa in modo corretto il materiale comune, rispettando le regole stabilite. Rispetta le regole fondamentali del vivere comune in presenza dell'adulto. Riconosce autonomamente l'importanza del compito. Esprime verbalmente i propri stati d'animo identificandoli in modo corretto. Sa portare a termine un lavoro in piccolo gruppo.</p> <p>Livello iniziale Con l'aiuto dell'insegnante si attiva per portare il proprio materiale. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce i materiali comuni alla</p>

			<p>classe.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante si avvia a riconoscere l'importanza delle regole comuni.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto si avvia a riconoscere l'importanza del compito.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto si avvia a riconoscere i propri stati d'animo.</p> <p>Porta a termine il proprio lavoro con la guida dell'insegnante.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Livello avanzato Si impegna in azioni concrete e pratiche e realizza le azioni previste con autonomia e con iniziativa. Chiede e dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.</p> <p>Livello intermedio Si impegna in azioni concrete e pratiche e realizza le azioni previste con una basilare autonomia. Chiede e dà aiuto.</p> <p>Livello base Si impegna in azioni concrete e pratiche seguendo le indicazioni dell'adulto. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente.</p> <p>Livello iniziale Si impegna in azioni concrete e pratiche seguendo le indicazioni dell'adulto, solo se sollecitato.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Livello avanzato Si muove e si orienta consapevolmente nello spazio circostante usando con sicurezza i punti di riferimento e gli organizzatori topologici per strutturare le proprie carte mentali. In modo originale e corretto legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. Individua e conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. In modo originale e corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Livello intermedio Si muove e si orienta nello spazio circostante usando in modo corretto i punti di riferimento e gli organizzatori topologici grazie ai quali costruisce le proprie carte mentali. Rappresenta correttamente gli ambienti, gli oggetti noti ed i percorsi esperiti nel territorio. In modo corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Livello base Si muove nello spazio circostante usando alcuni punti di riferimento e organizzatori topologici grazie ai quali costruisce semplici carte mentali. Rappresenta gli aspetti essenziali del proprio vissuto. In modo semplice esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme.</p> <p>Livello iniziale Se opportunamente guidato con l'aiuto dell'insegnante si muove nello spazio circostante usando solo alcuni punti di riferimento e semplici organizzatori topologici (sopra-sotto davanti-dietro dentro-fuori). Rappresenta gli aspetti del</p>

			proprio vissuto con disegni semplici e incompleti. In modo semplice e con la guida dell'insegnante, esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme.
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati; li valuta grazie alle conoscenze apprese e al proprio gusto estetico. Manifesta interesse e apprezzamento per fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli. Fa semplici commenti.</p> <p>Livello intermedio Manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Ascolta e esprime apprezzamento per fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli.</p> <p>Livello base Distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici. Ascolta fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli.</p> <p>Livello iniziale Con la guida dell'insegnante, distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici. Ascolta fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli lette molto chiaramente.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato In modo originale e corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; esprime con originalità sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando al meglio materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Elabora e discrimina in modo originale e corretto eventi sonori, voci, gesti e movimenti per riprodurre sequenze ritmiche. Esegue in modo originale per imitazione semplici brani vocali, anche in gruppo.</p> <p>Livello intermedio In modo corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; esprime correttamente sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando al meglio materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>Livello base In modo semplice esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme; esprime semplici sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche conosciuti.</p> <p>Livello iniziale Con l'aiuto dell'insegnante riesce ad esprimere solo semplici sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche conosciuti.</p>

CLASSE TERZA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Partecipa in modo costruttivo agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio ricco lessicalmente e ben strutturato; legge con entusiasmo in modo scorrevole e corretto testi di vario genere, ne individua lo scopo e comprende il significato di parole ed espressioni nuove; produce autonomamente testi coerenti ed originali, rispondenti allo scopo, utilizza tecniche di autocorrezione. Conosce ed applica le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche.</p> <p>Livello intermedio Partecipa in modo attivo agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato; legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, ne individua le informazioni principali in modo adeguato; produce autonomamente testi completi e corretti, adeguati allo scopo nel rispetto delle strutture morfosintattiche e delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Livello base Partecipa solo se motivato agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio essenziale e non sempre corretto; legge in modo sufficientemente chiaro testi di vario genere, ne individua in modo accettabile le informazioni principali; produce brevi e semplici testi con alcune incertezze ortografiche.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, partecipa in modo discontinuo agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio impreciso; legge in modo non ancora adeguato testi di vario genere, ne individua le informazioni in modo parziale e frammentario; scrive brevi e semplici frasi con incertezze ortografiche.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Livello avanzato Utilizza e comprende espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dall'interlocutore. Si presenta e saluta con una certa fluidità.
			Livello intermedio Utilizza e comprende espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dall'interlocutore. Si presenta e saluta.
			Livello base Utilizza con prudenza e comprende nel tempo necessario espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dall'interlocutore.
			Livello iniziale Guidato dall'insegnante comprende nel tempo necessario espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate molto lentamente e chiaramente dall'interlocutore.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello avanzato Legge, rappresenta, usa i numeri ed esegue le quattro operazioni; riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche; utilizza rappresentazioni e un linguaggio specifico nelle classificazioni, nella misurazione e nella risoluzione dei problemi in modo corretto ed efficace. Osserva, analizza, descrive e classifica esaurientemente oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; con consapevolezza formula semplici ipotesi e le verifica attraverso esperimenti; individua somiglianze e differenze nei fenomeni e registra dati significativi correttamente; utilizza efficacemente semplici schematizzazioni ed espone in modo chiaro e completo ciò che ha sperimentato. Conosce a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione; prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti in modo corretto ed efficace.</p> <p>Livello intermedio Legge, rappresenta, usa i numeri ed esegue le quattro operazioni; riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche; utilizza rappresentazioni e un linguaggio specifico nelle classificazioni, nella misurazione e nella risoluzione di problemi in modo corretto. Osserva, analizza, descrive e classifica correttamente oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; autonomamente formula semplici ipotesi e le verifica attraverso esperimenti; individua somiglianze e differenze nei fenomeni e registra dati significativi; utilizza efficacemente semplici schematizzazioni ed espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato. Conosce a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione; prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti in modo corretto.</p> <p>Livello base Legge, rappresenta, usa i numeri interi ed esegue le quattro</p>

			<p>operazioni; riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche; utilizza rappresentazioni ed un linguaggio specifico nelle classificazioni, nella misurazione con unità di misura convenzionali e nella risoluzione dei problemi in modo essenziale. Osserva, analizza, descrive e classifica sufficientemente oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; se stimolato, formula semplici ipotesi e le verifica attraverso esperimenti; individua parzialmente somiglianze e differenze nei fenomeni e registra pochi dati significativi; utilizza con qualche difficoltà semplici schematizzazioni ed espone in modo essenziale e sommario ciò che ha sperimentato. Conosce a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione; prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti in modo essenziale.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, legge, rappresenta e usa i numeri interi ed esegue le quattro operazioni, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in modo non sempre adeguato; utilizza con difficoltà rappresentazioni e un linguaggio specifico nelle classificazioni, nella misurazione e nella risoluzione dei problemi. Osserva, analizza, descrive e classifica oggetti e fenomeni in modo incompleto e superficiale; non sempre coglie somiglianze e differenze nei fenomeni, registra con difficoltà dati significativi; va guidato nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e nell'esposizione di ciò che ha sperimentato. Coglie con difficoltà le caratteristiche degli strumenti di comunicazione, lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Livello avanzato Produce testi integrando parola e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa un semplice software in tutte le sue potenzialità.
			Livello intermedio Produce testi integrando parola e immagini. Usa un semplice software.
			Livello base Produce semplici testi integrando parola e immagini. Usa le funzioni essenziali di un semplice software.
			Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a produce semplici testi con parole e immagini. Usa un semplice software con supporto.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<p>Livello avanzato Seleziona informazioni da fonti diverse in base allo scopo richiesto. Pianifica in autonomia un lavoro richiesto seguendo una procedura. Seleziona e mette in pratica strategie di studio che ritiene più efficaci al proprio stile di apprendimento autovalutandosi. Espone in modo completo e chiaro i contenuti di un argomento di studio effettuando collegamenti tra le conoscenze.</p> <p>Livello intermedio Ricerca e seleziona informazioni con l'aiuto dell'insegnante anche da fonti diverse. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Applica in autonomia semplici strategie di memorizzazione: visualizzazioni, sottolineatura e titolazione e mappe. Espone in modo essenziale i contenuti di un argomento di studio.</p> <p>Livello base Ricava informazioni essenziali da fonti diverse attraverso domande guida. Organizza in autonomia un semplice lavoro. Con la guida dell'insegnante applica semplici strategie di memorizzazione del testo: visualizzazioni, sottolineatura e titolazione. Riferisce il nucleo centrale di un argomento di studio affrontato.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a ricava informazioni esplicite da un breve testo letto. Organizza un semplice lavoro, con l'aiuto dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza basilari strategie di memorizzazione del testo letto: visualizzazione e sottolineatura. Riferisce un semplice argomento di studio rispondendo a domande guida.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Livello avanzato È in grado di spiegare l'importanza di un uso consapevole e rispettoso dei materiali e delle risorse. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Assolve i compiti assegnati con responsabilità e cura mostrando di aver raggiunto una motivazione intrinseca. Rispetta ruolo e autorità degli adulti di riferimento dai quali accetta suggerimenti e indicazioni.</p> <p>Livello intermedio Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e rispetto. Partecipa alla costruzione di regole della scuola con contributi personali e le osserva. Assolve i compiti assegnati regolarmente e in modo autonomo. Ha rispetto per gli adulti di cui riconosce ruolo e autorità.</p> <p>Livello base Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto. Si avvia alla consapevolezza dell'importanza di una raccolta differenziata cominciando dall'ambiente scolastico. Conosce e rispetta le regole della comunità scolastica. Con le opportune sollecitazioni si impegna nei compiti e li assolve con cura. Con le opportune sollecitazioni ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.</p> <p>Livello iniziale Con la guida dell'adulto, utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Se aiutato rispetta le regole della classe e della scuola Se aiutato dall'adulto porta a termine i compiti assegnati e li porta a termine. Inizia ad individuare i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio; con la guida dell'adulto rispetta i propri obblighi.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Livello avanzato Realizza le azioni pratiche previste con autonomia e con iniziativa; valuta aspetti positivi e negativi. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Livello intermedio Realizza le azioni pratiche previste con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili percorsi. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Livello base Si impegna in azioni concrete e pratiche seguendo le indicazioni dell'adulto e fa qualche proposta. Se guidato dagli adulti riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Livello iniziale Si impegna in azioni concrete e pratiche seguendo le indicazioni dell'adulto, solo se sollecitato. Se guidato dagli adulti comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Livello avanzato Si muove e si orienta consapevolmente nello spazio circostante usando con sicurezza i punti di riferimento, gli organizzatori topologici e i punti cardinali per strutturare le proprie carte mentali. In modo originale e corretto legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconosce, comprende e rappresenta tutte le relazioni spazio-temporali in esperienze vissute e narrate, ricava e rielabora in modo originale e corretto le informazioni da fonti di tipo diverso per la costruzione di significativi quadri sociali individuandone analogie e differenze, rappresenta fenomeni storici usando vari codici. In modo originale e corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Livello intermedio Si muove e si orienta nello spazio circostante usando con sicurezza i punti di riferimento, gli organizzatori topologici e i punti cardinali per strutturare le proprie carte mentali. Legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconosce e rappresenta le relazioni spazio-temporali, ricava e rielabora in modo corretto le informazioni da fonti di tipo diverso per la costruzione di significativi quadri sociali, rappresenta fenomeni storici usando vari codici. In modo corretto esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Livello base Si muove e si orienta nello spazio circostante usando alcuni</p>

			<p>punti di riferimento, organizzatori topologici e punti cardinali grazie ai quali costruisce semplici carte mentali. Rappresenta oggetti, ambienti e percorsi esperiti limitandosi agli elementi essenziali; legge con qualche incertezza la pianta dello spazio vicino. Rappresenta le relazioni spazio-temporali più evidenti, ricava semplici informazioni da fonti di tipo diverso per la costruzione di significativi quadri sociali, rappresenta fenomeni storici usando alcuni codici.</p> <p>Individua e conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio nella loro essenzialità. In modo semplice esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme.</p> <p>Livello iniziale</p> <p>Se opportunamente guidato con l'aiuto dell'insegnante si muove e si orienta nello spazio circostante usando solo alcuni punti di riferimento ed organizzatori topologici rappresenta in oggetti e ambienti. Rappresenta solo alcune relazioni spazio-temporali, ricava informazioni non complete e frammentarie da fonti di tipo diverso per la costruzione di significativi quadri sociali, rappresenta fenomeni storici usando semplici codici.</p> <p>In modo semplice e con l'aiuto dell'insegnante, esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili; riconosce linee, colori, forme.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato L'alunno ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio. Acquisisce con autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio da varie fonti e anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi coerenti e coesi. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati; li valuta grazie alle conoscenze apprese e al proprio gusto estetico.</p> <p>Livello intermedio L'alunno ricerca le tracce del passato presenti nel territorio. Acquisisce con buon grado di autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche e le organizza in testi discretamente coerenti e coesi. Manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Livello base L'alunno riconosce e esplora in situazioni semplici le tracce del passato presenti nel territorio. Acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio. Produce essenziali informazioni storiche e le organizza in testi semplici. Distingue se aiutato, un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici.</p> <p>Livello iniziale Con la guida di indicazioni precise e se guidato dall'insegnante, l'alunno riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio. Produce essenziali informazioni storiche</p>

			e le organizza in testi semplici. Con la guida dell'insegnante, distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici.
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo.</p> <p>Livello intermedio Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; disegna esprimendo descrizioni. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Livello base Inventa semplici storie e sa esprimerle in modo essenziale attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Livello iniziale Con l'aiuto dell'insegnante comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Con l'aiuto dell'insegnante si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; se guidato, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>

CLASSE QUARTA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Partecipa in modo costruttivo, efficace e critico agli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio specifico funzionale, consapevole e creativo; legge testi di vario genere con sicurezza, senso critico, utilizzando strategie di lettura funzionali ai diversi scopi; organizza e sviluppa testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi, in modo pertinente, corretto, approfondito e personale; conosce ed utilizza pienamente le strutture linguistiche.</p> <p>Livello intermedio Partecipa in modo attivo ed adeguato agli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio specifico corretto; legge testi di vario genere in modo corretto e ne comprende le informazioni in modo preciso e completo; organizza e produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi, in modo chiaro e ben strutturato rispettando le strutture linguistiche.</p> <p>Livello base Partecipa in modo settoriale agli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio essenziale; legge in modo sufficientemente chiaro testi di vario genere e ne comprende le informazioni principali; produce testi di vario tipo, in modo generalmente semplice e sufficientemente corretto.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, partecipa raramente agli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio povero e limitato; legge in modo non ancora adeguato testi di vario genere e ne comprende il significato in modo approssimativo; produce testi semplici non sempre rispondenti allo scopo.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<p>Livello avanzato Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Livello intermedio Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Livello base Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Livello iniziale Guidato dall'insegnante, comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello avanzato Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali, li utilizza nelle quattro operazioni e opera con le frazioni; classifica figure geometriche piane e ne calcola il perimetro; usa dati e informazioni, conosce le unità di misura convenzionali ed esegue equivalenze; intuisce il concetto di probabilità e analizza il testo di un problema per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo in modo sistematico e preciso e con rielaborazione autonoma e corretta. Osserva, analizza, descrive e classifica in maniera esauriente oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; utilizza in modo autonomo semplici schematizzazioni e modellizzazioni; espone in forma chiara e completa ciò che ha sperimentato. Conosce a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione; prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti in modo corretto ed efficace.</p> <p>Livello intermedio Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali, li utilizza nelle quattro operazioni e opera con le frazioni; classifica figure geometriche piane e ne calcola il perimetro; usa dati e informazioni, conosce le unità di misura convenzionali ed esegue equivalenze; intuisce il concetto di probabilità e risolve problemi in modo corretto. Osserva, analizza, descrive e classifica correttamente oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; utilizza in modo efficace semplici schematizzazioni e modellizzazioni; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. Conosce a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione; prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti in modo corretto.</p> <p>Livello base In modo essenziale legge, scrive e confronta numeri interi e decimali, li utilizza nelle quattro operazioni e opera con le frazioni; classifica figure geometriche piane e ne calcola il</p>

			<p>perimetro; usa dati e informazioni, conosce le unità di misura convenzionali ed esegue equivalenze; intuisce il concetto di probabilità e risolve problemi.</p> <p>Osserva, analizza, descrive e classifica sufficientemente oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; utilizza con qualche difficoltà semplici schematizzazioni e modellizzazioni; espone in modo essenziale ciò che ha sperimentato. Conosce a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione; prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti in modo essenziale.</p> <p>Livello iniziale</p> <p>Anche se guidato/a, con difficoltà legge, scrive e confronta numeri interi e decimali, li utilizza nelle quattro operazioni e opera con le frazioni. Classifica figure geometriche piane e ne calcola il perimetro; utilizza dati e informazioni, conosce le unità di misura convenzionali ed esegue equivalenze; intuisce il concetto di probabilità e risolve problemi in modo frammentario ed inadeguato. Osserva, analizza, descrive e classifica in modo incompleto e superficiale oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; va guidato nell' utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni; espone in modo frammentario ciò che ha sperimentato. Coglie con difficoltà le caratteristiche degli strumenti di comunicazione, lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p>Livello avanzato Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Livello intermedio Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Livello base Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Livello avanzato Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio.</p> <p>Livello intermedio Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Livello base Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Livello iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<p>Livello avanzato È in grado di spiegare l'importanza di un uso consapevole e rispettoso dei materiali e delle risorse. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Assolve i compiti assegnati con responsabilità e cura mostrando di aver raggiunto una motivazione intrinseca. Rispetta ruolo e autorità degli adulti di riferimento dai quali accetta suggerimenti e indicazioni.</p> <p>Livello intermedio Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e rispetto. Partecipa alla costruzione di regole della scuola con contributi personali e le osserva. Assolve i compiti assegnati regolarmente e in modo autonomo. Ha rispetto per gli adulti di cui riconosce ruolo e autorità.</p> <p>Livello base Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto. Si avvia alla consapevolezza dell'importanza di una raccolta differenziata cominciando dall'ambiente scolastico. Conosce e rispetta le regole della comunità scolastica. Con le opportune sollecitazioni si impegna nei compiti e li assolve con cura. Con le opportune sollecitazioni ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.</p> <p>Livello iniziale Con la guida dell'adulto, utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Se aiutato rispetta le regole della classe e della scuola Se aiutato dall'adulto porta a termine i compiti assegnati e li porta a termine. Inizia ad individuare i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio; con la guida dell'adulto rispetta i propri obblighi.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Livello avanzato Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Livello intermedio Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Livello base Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali in semplici situazioni di gioco e di lavoro e le affronta con impegno. Porta a termine semplici compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Livello iniziale Se guidato dall'adulto, sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Se guidato, individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Livello avanzato Si muove con precisione nello spazio e sulle carte; è capace di leggere il territorio italiano utilizzando e ampliando le carte mentali; legge, ricava e rielabora in modo creativo informazioni (regioni e paesaggi) da carte geo-tematiche a diverse scale e grafici; utilizza un lessico appropriato alla disciplina. Rappresenta in modo originale e corretto, in un quadro storico sociale, le relazioni tra passato e presente usando adeguatamente cronologie e carte storico-geografiche, elabora gli argomenti studiati usando linguaggi specifici e tecniche conosciute e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio; utilizza con originalità strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche.</p> <p>Livello intermedio Si muove e si orienta nello spazio circostante usando con sicurezza i punti di riferimento, gli organizzatori topologici e i punti cardinali per strutturare le proprie carte mentali. Legge, interpreta e rappresenta la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconosce e rappresenta le relazioni spazio-temporali, ricava e rielabora in modo corretto le informazioni da fonti di tipo diverso per la costruzione di significativi quadri sociali, rappresenta fenomeni storici usando vari codici. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Livello base Si muove e si orienta nello spazio circostante usando alcuni punti di riferimento, organizzatori topologici e punti cardinali grazie ai quali costruisce semplici carte mentali. Rappresenta</p>

			<p>oggetti, ambienti e percorsi esperiti limitandosi agli elementi essenziali; legge con qualche incertezza la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico sociale, le relazioni tra passato e presente usando cronologie conosciute o semplici carte storico-geografiche, elabora solo alcuni argomenti usando i linguaggi più convenzionali.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando alcune regole della percezione visiva; riconosce in un testo iconico-visivo alcuni più evidenti elementi del linguaggio visuale.</p> <hr/> <p>Livello iniziale</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante si muove e si orienta nello spazio circostante usando solo alcuni punti di riferimento ed organizzatori topologici rappresenta in oggetti e ambienti. Elaboro solo argomenti più vicini al suo contesto, usando i linguaggi più convenzionali.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce in un testo iconico-visivo alcuni più evidenti elementi del linguaggio visuale.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato L'alunno ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio. Acquisisce con autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio da varie fonti e anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi coerenti e coesi. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati; li valuta grazie alle conoscenze apprese e al proprio gusto estetico.</p> <p>Livello intermedio L'alunno ricerca le tracce del passato presenti nel territorio. Acquisisce con buon grado di autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche e le organizza in testi discretamente coerenti e coesi. Manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Livello base L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio. Acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio. Produce essenziali informazioni storiche e le organizza in testi semplici. Distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici.</p> <p>Livello iniziale Con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio. Produce essenziali informazioni storiche e le organizza in testi semplici. Con la guida dell'insegnante, distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensi.</p> <p>Livello intermedio Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto</p>

			<p>estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Livello base Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Livello iniziale Con l'aiuto dell'insegnante comunica, comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il</p>
--	--	--	--

			<p>paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Livello intermedio Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo</p>

			<p>diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Livello base Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Livello iniziale</p>
--	--	--	---

			<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<p>Livello avanzato Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Livello intermedio Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note.</p> <p>Livello base Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note.</p> <p>Livello iniziale Guidato dall'insegnante, comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza</p>

			<p>oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello avanzato</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati</p>

			<p>significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello</p>
--	--	--	--

			<p>adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
			<p>Livello base Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>
			<p>Livello iniziale Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce</p>

			<p>correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	<p>Livello avanzato Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> <p>Livello intermedio Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Livello base Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p> <p>Livello iniziale Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Livello avanzato Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p> <p>Livello intermedio Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> <p>Livello base Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p> <p>Livello iniziale</p>

			L'alunno/a, se opportunamente guidato/a trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Livello avanzato È in grado di spiegare l'importanza di un uso consapevole e rispettoso dei materiali e delle risorse. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Assolve i compiti assegnati con responsabilità e cura mostrando di aver raggiunto una motivazione intrinseca. Rispetta ruolo e autorità degli adulti di riferimento dai quali accetta suggerimenti e indicazioni.</p> <p>Livello intermedio Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e rispetto. Partecipa alla costruzione di regole della scuola con contributi personali e le osserva. Assolve i compiti assegnati regolarmente e in modo autonomo. Ha rispetto per gli adulti di cui riconosce ruolo e autorità...</p> <p>Livello base Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto. Si avvia alla consapevolezza dell'importanza di una raccolta differenziata cominciando dall'ambiente scolastico. Conosce e rispetta le regole della comunità scolastica. Con le opportune sollecitazioni si impegna nei compiti e li assolve con cura. Con le opportune sollecitazioni ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.</p> <p>Livello iniziale Con la guida dell'adulto, utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Se aiutato rispetta le regole della classe e della scuola Se aiutato dall'adulto porta a termine i compiti assegnati e li porta a termine. Inizia ad individuare i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio; con la guida dell'adulto rispetta i propri obblighi.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Livello avanzato Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p> <p>Livello intermedio Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Livello base Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati;</p>

			<p>sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>
			<p>Livello iniziale Se guidato dall'adulto, individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Livello avanzato Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. Rappresenta in modo originale e corretto, in un quadro storico sociale, le relazioni tra passato e presente usando adeguatamente cronologie e carte storico-geografiche, elabora gli argomenti studiati usando linguaggi specifici e tecniche diverse e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Livello intermedio L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

			<p>Riconosce e rappresenta le relazioni spazio-temporali, ricava e rielabora in modo corretto le informazioni da fonti di tipo diverso per la costruzione di significativi quadri sociali, rappresenta fenomeni storici usando vari codici.</p> <hr/> <p>Livello base Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Rappresenta, in un quadro storico sociale, le relazioni tra passato e presente usando cronologie conosciute e semplici carte storico-geografiche, elabora solo alcuni argomenti usando i linguaggi più convenzionali.</p> <hr/> <p>Livello iniziale Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa. Elaboro solo alcuni argomenti usando i linguaggi più convenzionali.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p>Livello intermedio L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la</p>

			contemporaneità.
			<p>Livello base Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>
			<p>Livello iniziale Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della</p>

			<p>sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Livello intermedio L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Livello base Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con</p>
--	--	--	--

			<p>strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>
			<p>Livello iniziale Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle</p>

			<p>varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
--	--	--	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn ...

....., nat ...

a..... il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

....., con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

(1)

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE
NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9 del decreto
legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**PROVE INVALSI A CARATTERE
NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9 del decreto
legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



Certificazione delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

CLASSE PRIMA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Interagisce in modo costruttivo negli scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione, un lessico ben strutturato e variegato; legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo, ascolta e comprende testi di vario genere individuandone lo scopo, cogliendone le informazioni e stabilendo relazioni con altri testi noti; produce e rielabora autonomamente testi, scrivendo in modo coerente, padroneggiando e applicando le fondamentali norme della morfosintassi.</p> <p>Livello intermedio Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi pertinenti e utilizzando un registro adeguato; si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, con vocaboli sia di uso quotidiano sia specifici delle discipline; legge i testi in modo corretto e ne comprende le informazioni principali; scrive e rielabora testi in modo autonomo, corretto e personale rispettando le fondamentali norme logico-sintattiche di strutturazione della frase.</p> <p>Livello base Partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando un linguaggio semplice e con termini specialistici di largo uso; espone gli argomenti con il supporto di domande guida; legge con qualche difficoltà testi vari, cogliendone il senso globale; scrive e rielabora testi dal contenuto essenziale e coerenti, compiendo alcuni errori nell'uso delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Livello iniziale Partecipa agli scambi comunicativi in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio limitato alle situazioni e all'uso quotidiano; legge e comprende solo testi semplici, li rielabora solo se guidato; scrive semplici testi, utilizzando in modo impreciso le fondamentali norme della morfosintassi.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p>Livello avanzato Comprende in modo completo frasi, dialoghi e testi brevi. Comunica in modo corretto e autonomo, sapendo riferire oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza. Conosce alcuni elementi culturali e sa riferirne usando un lessico appropriato.</p>
<p>Livello intermedio Comprende frasi ed espressioni di uso frequente. Comunica correttamente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive con brevi frasi aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza. Conosce alcuni elementi culturali e sa riferirne, ripetendo frasi note.</p>			
<p>Livello base È capace di comprendere un'informazione orale di base, di partecipare ad una conversazione di livello elementare, usando un lessico quotidiano. Produce, in situazioni note, frasi brevi e abbastanza corrette. Sa presentare se stesso ed è in grado di porre domande su dati personali e di rispondere. È in grado di interagire in modo semplice in una conversazione purché l'interlocutore parli piano. Conosce alcuni elementi culturali e conosce il lessico relativo.</p>			
<p>Livello iniziale Solo se guidato è capace di comprendere informazioni semplici, di formulare, a voce o per scritto, brevi frasi su elementi familiari e di uso quotidiano. Sa presentare se stesso seguendo uno schema fornito, sa riferire informazioni usando strutture grammaticali minime. Risponde in modo semplice a domande poste dall'interlocutore purché parli molto piano e utilizzi termini noti.</p>			

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p>Livello avanzato L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni fondamentali ed elevamento a potenza. Risolve in autonomia problemi in situazioni nuove e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Descrive e classifica le figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri), le confronta e analizza, individuando varianti ed invarianti e relazioni, e ne calcola il perimetro in contesti diversi, valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite, utilizzando le proprietà caratteristiche e le definizioni dei concetti appresi. Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha intuito come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Realizza semplici esperienze e pone domande sui fenomeni osservati, ricercandone le cause e utilizzando le conoscenze acquisite. Misura grandezze fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi e grafici. Correla alcune proprietà della materia con alcune caratteristiche e risolve problemi. Descrive le caratteristiche dei fenomeni. Mostra sensibilità verso i temi ambientali e rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</p> <p>Livello intermedio L'alunno risolve esercizi di calcolo nell'insieme dei numeri naturali e risolve espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Risolve problemi in situazioni nuove, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Riconosce e</p>

			<p>denomina gli enti fondamentali della geometria, le loro rappresentazioni. Descrive e classifica le figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri), ne determina il perimetro, utilizzando formule di tipo diretto e inverso, e spiega il procedimento seguito. Ha sviluppato un atteggiamento positivo e ha compreso come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. Osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Realizza semplici esperienze e pone domande sui fenomeni osservati utilizzando le conoscenze acquisite. Misura grandezze fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi e grafici.</p> <p>Risolve semplici problemi sul peso specifico, applicando la relazione tra peso, massa e volume. Descrive le caratteristiche dei viventi, i processi vitali e il ciclo della vita. Distingue i diversi livelli di organizzazione di un organismo. Descrive strutture e funzionamenti di piante e animali. Raggruppa e identifica in base a criteri dati. Spiega l'uso delle chiavi di classificazione.</p> <p>Spiega la struttura di un ecosistema e le relazioni trofiche tra gli organismi che vi abitano.</p> <p>Comprende l'importanza della tutela della biodiversità.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</p> <p>Livello base</p> <p>L'alunno esegue calcoli con i numeri naturali e risolve espressioni con l'uso meccanico delle parentesi. Risolve semplici problemi in situazioni note. Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria, le loro rappresentazioni. Descrive e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro. Si avvia a maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. In maniera assistita comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. Osserva e descrive semplici fenomeni. Realizza semplici esperienze e pone domande sui fenomeni osservati.</p> <p>Misura grandezze fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi e grafici. Descrive le caratteristiche dei fenomeni osservati. Rispetta l'ambiente</p>
--	--	--	---

			<p>naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno se opportunamente guidato: risolve esercizi di calcolo con i numeri naturali, rappresentandoli su una retta orientata. Utilizzando schemi e tabelle, risolve semplici problemi in situazioni note. Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria e le figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) e ne determina il perimetro.</p> <p>Si avvia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni relativi alla natura. Realizza semplici esperienze, si pone domande sui fenomeni osservati e li rappresenta con disegni, grafici, carte. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Livello avanzato Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura; crea presentazioni. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete.</p> <p>Livello intermedio Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, tabelle. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.</p> <p>Livello base Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc. Costruisce mappe e presentazioni con la supervisione dell'insegnante. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.</p> <p>Livello iniziale Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Solo con qualche aiuto realizza semplici presentazioni e svolge esercizi interattivi. Comprende semplici testi inviati da altri via mail. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni, immagini, notizie.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<p>Livello avanzato Sa ricavare e selezionare in modo appropriato informazioni da fonti diverse. Utilizza con sicurezza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...). Sa formulare sintesi e schemi di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizza strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio e ricava informazioni organizzandole in schemi, scalette. Pianifica il proprio lavoro e individua le priorità; sa valutarne i risultati. È in grado di descrivere con precisione le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello intermedio Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...). Sa formulare sintesi e schemi di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute. Applica strategie di studio e ricava informazioni. Sa pianificare il proprio lavoro, descriverne le fasi e valutare i risultati. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello base Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...) Sa formulare sintesi e schemi di un testo letto. Applica semplici strategie di studio. Sa pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi. Si avvia a descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

			<p>Livello iniziale</p> <p>Sa ricavare informazioni da fonti diverse, se guidato. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, se guidato. Se guidato, applica semplici strategie di studio. Organizza il materiale. Fatica a descrivere le proprie modalità di apprendimento.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Livello avanzato Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture Rispetta le regole della classe e della scuola con cura. Si impegna nei compiti li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e costantemente rispetta i propri. Rispetta costantemente le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>Livello intermedio Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta regolarmente le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti e li porta a termine nei tempi dovuti e nei modi concordati. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>Livello base Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Mostra di conoscere le regole basilari della classe e della scuola e spesso le rispetta. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine in tempi più lunghi Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e spesso rispetta i propri. Conosce le regole nei giochi, ma talvolta fatica a rispettarle. Accetta quasi sempre sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Livello iniziale</p>

			<p>Sollecitato utilizza con cura i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola.</p> <p>Mostra di conoscere le regole basilari della classe e della scuola, ma richiede sollecitazioni per rispettarle.</p> <p>Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine se sollecitato.</p> <p>Se guidato individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e sollecitato rispetta i propri.</p> <p>Richiede sollecitazioni nel rispetto delle regole nei giochi.</p> <p>Fatica ad accettare contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p>Livello avanzato È attento, interessato, pone domande pertinenti. Rispetta i turni di parola. Spiega il perché del proprio punto di vista, facendosi comprendere chiaramente e riformulandolo meglio se necessario. Svolge il ruolo e porta a termine il proprio lavoro anche di fronte a qualche imprevisto. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora costantemente con i compagni. Chiede e dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà. Realizza le azioni pratiche previste con autonomia e con iniziativa, valuta aspetti positivi e negativi. Individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta, individua la più adeguata usando con padronanza conoscenze e abilità.</p> <p>Livello intermedio È attento e interessato e interviene con domande, esprime ciò che pensa spiegandolo, rispetta i turni di parola. Svolge il ruolo e porta a termine il proprio lavoro. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto. Realizza le azioni pratiche previste con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili percorsi. Ipotizza soluzioni ai problemi, le confronta, individua la più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite.</p> <p>Livello base Mostra attenzione. Interagisce con attenzione e prudenza nelle conversazioni e nelle comunicazioni. Svolge il ruolo per gli aspetti essenziali. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente. Segue le indicazioni dell'adulto e avanza alcune proposte. Formula semplici ipotesi di soluzione ai problemi applicando le basilari regole e procedure apprese.</p> <p>Livello iniziale</p>

			<p>Mostra attenzione, sostenuto da chi espone. Guidato da qualche domanda fa un semplice intervento.</p> <p>Svolge il proprio ruolo per gli aspetti essenziali. Porta a termine il proprio lavoro con la guida dell'insegnante o di un compagno.</p> <p>Si impegna solo su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Guidato dall'insegnante formula semplici ipotesi di soluzione a problemi.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato L'alunno riferisce in modo completo fatti e problemi storici e li sa organizzare in testi orali e scritti. Comprende testi storici e li sa rielaborare con il metodo di studio acquisito dalle lezioni in classe. Espone con sicurezza le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse dell'epoca medievale. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana delle forme di insediamento e di potere medievali e li espone con un linguaggio specifico e ricco.</p> <p>Livello intermedio Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali tracce del passato presenti nel proprio territorio. Conosce i fatti salienti della storia medievale e li riferisce utilizzando un linguaggio corretto e appropriato.</p> <p>Livello base L'alunno riconosce alcune delle tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare in modo semplice informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni. Coglie con qualche aiuto le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, ricorrendo a mappe e quadri di civiltà. Comprende in modo adeguato i testi storici proposti. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia medievale e li riferisce utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato.</p>

			<p>Livello iniziale Solo se guidato utilizza strumenti temporali per organizzare cronologicamente i fatti storici. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale; se guidato sa riferire con l'aiuto di schemi i principali avvenimenti della storia del proprio ambiente di vita. Deve essere aiutato a individuare le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) della storia medievale utilizzando fonti selezionate e con domande guidate. Conosce fenomeni essenziali della storia medievale e li riferisce utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<p>Livello avanzato Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con esattezza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici relativi alla realtà nazionale e alle Regioni d'Italia. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse e ne organizza di proprie Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità nazionale.</p> <p>Livello intermedio Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico specifico per descrivere le carte e i paesaggi geografici relativi alla realtà italiana. Ricava in autonomia informazioni da fonti geografiche diverse. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello nazionale e europeo, le</p>

			trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti sull'ambiente.
			<p>Livello base</p> <p>Si orienta sufficientemente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo semplice il linguaggio della geografia per leggere le carte geografiche e riconosce alcune tipologie di carte in base alla scala o alle caratteristiche. Ricava alcune informazioni geografiche di base da diverse fonti. Riconosce e denomina i principali elementi fisici dei paesaggi italiani e individua alcune analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Si rende conto che gli elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
			<p>Livello iniziale</p> <p>Utilizza, se aiutato dal docente, gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli del quartiere utilizzando punti di riferimento, carte e piante; sa rappresentare i tragitti graficamente. Rappresenta semplici piante di luoghi. Legge con la mediazione dell'insegnante piante e carte geografiche, utilizzando anche le legende. Descrive le caratteristiche di paesaggi geografici, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo all'esecuzione di brani strumentali e vocali. Usa i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende brani e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali appresi. Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti</p>

			<p>multimediali. Conosce le caratteristiche costanti delle opere più significative prodotte nell'arte antica; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali. È consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair – play) come modalità di rispetto delle regole. Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. È capace di integrarsi nel gruppo.</p> <p>Livello intermedio Esegue semplici brani vocali e strumentali. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Individua i beni artistici presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive. Utilizza semplici tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro Coordina azioni e schemi motori con buon autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Livello base Viene guidato ad esplorare le possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola semplici combinazioni musicali, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce alcuni elementi</p>
--	--	--	---

			<p>costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza parzialmente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare e descrivere immagini note. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Livello iniziale</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali, anche in gruppo, con strumenti canta in coro. Ricorre alla scrittura delle note per eseguire i brani.</p> <p>Osserva opere d'arte ed esprime su argomenti noti alcune elementari osservazioni. Produce disegni attraverso tecniche espressive diverse, mantenendo, se guidato, l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza quasi sempre correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Interagisce in modo efficace negli scambi comunicativi, utilizzando sia il registro formale che informale, adeguandolo alla situazione; ricorre ad un lessico ben strutturato e specialistico; legge in modo corretto ed espressivo, ascolta e comprende testi di vario genere individuandone lo scopo, cogliendone le informazioni, stabilendo inferenze; scrive e rielabora correttamente testi di tipo diverso adeguati per argomento, scopo, destinatario; applica correttamente le fondamentali norme della morfosintassi.</p> <p>Livello intermedio Interagisce nelle situazioni comunicative formulando interventi pertinenti e utilizzando un registro adeguato. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); riconosce e usa termini specialistici già noti in base ai campi di discorso. Legge i testi in modo corretto e ne comprende le informazioni principali; scrive e rielabora testi in modo chiaro, corretto e coerente rispettando le fondamentali norme logico-sintattiche di strutturazione della frase.</p> <p>Livello base Interagisce nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità solitamente rispettose delle idee degli altri; fa uso di un linguaggio semplice e con termini specialistici ad alta frequenza; espone gli argomenti con il supporto di domande guida; legge e comprende con qualche difficoltà i testi, cogliendone il senso globale; scrive e rielabora testi essenziali e coerenti, compiendo alcuni errori nell'uso delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Livello iniziale Partecipa agli scambi comunicativi in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio quotidiano e quello specifico solo nelle situazioni note; legge e comprende solo testi semplici, li rielabora solo se guidato; scrive semplici testi, adopera e coglie nei testi propri e altrui le regole più comuni della</p>

			morfosintassi.
--	--	--	----------------

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Livello avanzato Comprende in modo completo testi di varia tipologia; comunica oralmente in modo autonomo; produce testi scritti semplici, corretti e pertinenti, relativamente a contesti noti o simili. Conosce alcuni elementi culturali e sa riferirne usando un lessico appropriato.</p>
			<p>Livello intermedio Comprende frasi ed espressioni di uso frequente. Comunica utilizzando strutture e lessico corretti, su argomenti familiari e abituali. Riferisce, con frasi adeguate al contesto, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici testi su temi quotidiani. Conosce alcuni elementi culturali e sa riferirne, ripetendo frasi note.</p>
			<p>Livello base In una conversazione comprende informazioni di base e partecipa alla stessa ricorrendo a strutture note. Produce frasi brevi e abbastanza corrette dal punto di vista grammaticale. Sa presentarsi, è in grado di porre domande semplici su dati personali e di rispondere in una forma abbastanza corretta. È in grado di interagire in modo semplice in una conversazione se gli argomenti sono noti. Conosce alcuni elementi culturali e usa il lessico relativo.</p>
			<p>Livello iniziale Con la mediazione del docente comprende informazioni semplici, produce meccanicamente brevi frasi su elementi di uso quotidiano; con qualche aiuto (esempi di supporto) presenta se stesso, le proprie abitudini, le proprie preferenze...usando strutture grammaticali minime. Risponde in modo semplice a domande poste dall'insegnante su argomenti noti, utilizzando termini elementari.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<p>Livello avanzato L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero. Valuta il risultato delle operazioni fondamentali e dell'estrazione di radice quadrata. Risolve in autonomia problemi in situazioni nuove e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Coglie l'equivalenza fra aree di figure geometriche diverse, le scompone e ricompona con padronanza in altre equivalenti. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, utilizzando con coerenza le conoscenze apprese (formule, teoremi, relazioni) anche in situazioni reali. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite, utilizzando le proprietà caratteristiche e le definizioni dei concetti appresi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha intuito come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Realizza semplici esperienze e formula ipotesi sui fenomeni osservati, ricercandone le cause e utilizzando le conoscenze acquisite. Misura grandezze fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi, diagrammi e grafici. Applica le formule di fisica e chimica per la risoluzione di problemi. Assume comportamenti responsabili in relazioni al proprio stile di vita e alla promozione della salute. Contestualizza eventi nella storia. Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</p> <p>Livello intermedio L'alunno risolve esercizi di calcolo nell'insieme dei numeri razionali e valuta il risultato delle operazioni. Risolve espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Risolve problemi</p>

			<p>in situazioni nuove, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.</p> <p>Coglie l'equivalenza fra aree di figure geometriche diverse.</p> <p>Risolve problemi in situazioni nuove, applicando le conoscenze apprese (formule, teoremi, relazioni). Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, verificando la correttezza dei risultati. Confronta procedimenti diversi e li formalizza per passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite utilizzando le definizioni dei concetti appresi.</p> <p>Utilizza in modo corretto il linguaggio matematico. Ha sviluppato un atteggiamento positivo e ha compreso come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. Osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Realizza semplici esperienze e formula semplici ipotesi sui fenomeni osservati utilizzando le conoscenze acquisite. Misura grandezze fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi, diagrammi e grafici. Risolve semplici problemi di fisica e chimica. Assume atteggiamenti corretti rispetto al proprio stile di vita. Utilizza le proprie conoscenze per comprendere semplici problematiche scientifiche di attualità.</p> <p>Livello base</p> <p>L'alunno esegue calcoli con i numeri razionali e risolve espressioni con l'uso meccanico delle parentesi. Risolve semplici problemi in situazioni note. Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria, le loro rappresentazioni. Descrive e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area, utilizzando formule e applicando teoremi. Spiega il procedimento seguito utilizzando un linguaggio matematico adeguato. Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Osserva e descrive semplici fenomeni. Realizza semplici esperienze e pone domande sui fenomeni osservati.</p> <p>Applica formule fisiche per la risoluzione di semplici problemi. Raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi e grafici. Descrive le caratteristiche dei fenomeni osservati. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,</p>
--	--	--	---

			<p>utilizzando un linguaggio appropriato. Assume comportamenti adeguati applicando nella pratica ciò che ha studiato.</p> <p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno se opportunamente guidato: risolve esercizi di calcolo con i numeri razionali. Utilizzando schemi e tabelle, risolve semplici problemi in situazioni note. Riconosce e denomina le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area, utilizzando formule loro fornite.</p> <p>Si avvia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni relativi alla natura. Realizza semplici esperienze, si pone domande sui fenomeni osservati e li rappresenta con disegni, grafici, carte. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo. Mostra sensibilità verso i temi dello sviluppo scientifico tecnologico.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Livello avanzato Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura; crea presentazioni. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete.</p> <p>Livello intermedio Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, tabelle. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.</p> <p>Livello base Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc. Costruisce mappe e presentazioni con la supervisione dell'insegnante. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.</p> <p>Livello iniziale Sotto la guida dell'insegnante, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Solo con qualche aiuto realizza semplici presentazioni e svolge esercizi interattivi. Comprende semplici testi inviati da altri via mail. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni, immagini, notizie.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Livello avanzato Sa ricavare e selezionare in modo appropriato informazioni da fonti diverse. Utilizza con consapevolezza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...). Sa formulare sintesi e schemi di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizza strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio e ricava informazioni organizzandole in schemi, scalette. Pianifica il proprio lavoro e individua le priorità; sa valutarne i risultati. È in grado di descrivere con precisione le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello intermedio Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Utilizza con sicurezza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...). Sa formulare sintesi e schemi di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute. Applica strategie di studio e ricava informazioni. Sa pianificare il proprio lavoro, descriverne le fasi e valutare i risultati. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello base Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse. Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...) Sa formulare sintesi e schemi di un testo letto. Applica semplici strategie di studio. Sa pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi. Si avvia a descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

			<p>Livello iniziale</p> <p>Sa ricavare semplici informazioni da fonti predisposte dall'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, ...).</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto se guidato.</p> <p>Se guidato, applica semplici strategie di studio.</p> <p>Organizza il materiale.</p> <p>Fatica a descrivere le proprie modalità di apprendimento.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Livello avanzato Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, trattamento dei rifiuti... Condivide con responsabilità nel gruppo le regole e le rispetta. Rispetta i tempi di lavoro e si impegna nei compiti assolvendoli con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora attivamente nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>Livello intermedio Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto. Utilizza con parsimonia le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, trattamento dei rifiuti... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Rispetta i tempi di lavoro e si impegna nei compiti assolvendoli con cura. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p> <p>Livello base Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui Utilizza quasi sempre con parsimonia le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, trattamento dei rifiuti... Condivide nel gruppo le regole e quasi sempre le rispetta. Si impegna nei compiti, ma non sempre rispetta i tempi di lavoro Presta aiuto ai compagni, ma non sempre collabora nel gioco e nel</p>

			<p>lavoro. Quasi sempre ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza la maggior parte dei compagni, Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e si avvia a confrontarle con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p> <hr/> <p>Livello iniziale Talvolta deve essere sollecitato a utilizzare materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui. Non sempre utilizza con parsimonia risorse energetiche e naturali: acqua, luce, trattamento dei rifiuti... Fatica a condividere nel gruppo le regole e a rispettarle. Non sempre si impegna nei compiti e fatica a rispettare i tempi di lavoro. Solo se sollecitato presta aiuto ai compagni e collabora nel gioco e nel lavoro. Fatica a rispettare l'autorità e gli adulti; non sempre tratta con correttezza i compagni. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita, ma deve essere sollecitato a confrontarle con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Livello avanzato Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>Livello intermedio Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici</p>

			<p>indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p>
			<p>Livello base Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>
			<p>Livello iniziale Opportunamente guidato, porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere semplici fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato L'alunno approfondisce anche in modo autonomo fatti e problemi storici. Sa restituire informazioni storiche apprese e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone in modo completo le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere le diverse problematiche e culture dell'età moderna. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana delle forme di insediamento e di potere del periodo storico studiato e li espone con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Livello intermedio Interpreta correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate, confronta quadri di civiltà. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali eventi del passato, riconoscendo anche quelli presenti nel proprio territorio. Conosce i fatti salienti della storia moderna e li riferisce utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Livello base Usa la linea del tempo per organizzare in modo semplice informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni. Coglie con qualche aiuto le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, ricorrendo a mappe e quadri di civiltà. Comprende in modo adeguato i testi storici proposti. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia moderna e li riferisce utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato.</p> <p>Livello iniziale</p>

			Solo se guidato utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta e ai principali avvenimenti della storia del proprio ambiente di vita. Deve essere aiutato a individuare le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) della storia moderna utilizzando fonti selezionate e con domande guidate. Conosce fenomeni essenziali della storia moderna e li riferisce utilizzando un linguaggio appreso meccanicamente.
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<p>Livello avanzato È in grado di utilizzare gli strumenti per orientarsi autonomamente nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali, riferimenti topologici, strumenti. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico specifico per la lettura delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici relativi all'Europa. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse e ne organizza di proprie. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici europei, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente.</p> <p>Livello intermedio Mostra una buona padronanza degli strumenti della disciplina; si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali... Utilizza correttamente il linguaggio geografico specifico per descrivere le carte e i paesaggi geografici europei. Ricava in autonomia informazioni da fonti geografiche diverse. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici europei e le interconnessioni tra elementi fisici e antropici.</p> <p>Livello base Utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali si orienta sufficientemente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza in modo semplice il linguaggio geografico</p>

			<p>per leggere le carte. Ricava alcune informazioni geografiche di base da diverse fonti. Riconosce e denomina i principali elementi fisici dei paesaggi europei e individua alcune analogie e differenze con i paesaggi europei dei vari Paesi. Si rende conto che gli elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
			<p>Livello iniziale Con l'aiuto del docente utilizza punti di riferimento per orientarsi sulla carte e nello spazio circostante. Riproduce carte e rappresenta semplici piante di luoghi. Legge con la mediazione dell'insegnante diverse tipologie di carte geografiche, utilizzando, con qualche esempio fornito, le legende. Descrive le caratteristiche di base dei paesaggi geografici europei, distinguendone gli aspetti naturali e antropici, ricorrendo a schemi fissi e al supporto di carte.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato Esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali. Usa i sistemi di notazione efficaci per la lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende brani e opere musicali riconoscendone i significati, operando confronti tra i diversi contesti storico-culturali appresi. Elabora disegni e soggetti personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Conosce e applica le tecniche principali del linguaggio visivo, comprende e riferisce i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Conosce le caratteristiche fondamentali delle opere più significative prodotte nell'arte moderna; riconosce il valore culturale di immagini e di opere. Evidenzia soddisfacenti competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, dimostrando correttezza e rispetto delle regole. Riconosce e</p>

			<p>applica comportamenti funzionali a un sano stile di vita. È capace di interagire nel gruppo, coinvolgendo anche i compagni più in difficoltà.</p> <p>Livello intermedio Dimostra di saper realizzare una buona esecuzione di brani vocali e strumentali. Conosce gli elementi basilari del linguaggio musicale. Scrive nel pentagramma e legge le note; utilizza semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e il loro significato. Opera, secondo schemi fissi, una prima interpretazione dei beni artistici presenti nel territorio. Esegue prodotti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive. Utilizza semplici tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi. Esegue schemi motori con una buona coordinazione. Utilizza in maniera consona attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento e di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Livello base Utilizza con sufficiente espressività la voce e gli strumenti musicali. Articola semplici ritmi, riproducendo schemi elementari, con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce alcuni elementi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Applica le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare e descrivere immagini note. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Ha sviluppato una sufficiente percezione del proprio corpo. Ha acquisito competenze di gioco sport. Sperimenta semplici gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri anche nell'uso degli attrezzi e</p>
--	--	--	---

			<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. Comprende il valore delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e l'importanza di rispettarle.</p>
			<p>Livello iniziale Replica semplici ritmi e brani musicali, anche in gruppo, con strumenti; canta in coro. Ricorre alla scrittura delle note sopra lo spartito per eseguire i brani. Descrive opere d'arte ed esprime alcune elementari osservazioni. Produce elaborati attraverso tecniche espressive diverse, mantenendo, se guidato, l'attinenza con il tema proposto. Esegue alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza quasi sempre correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi tradizionali e di squadra, seguendo le regole impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.</p>

CLASSE TERZA

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello avanzato Interagisce in modo efficace negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di argomentazione del pensiero. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Legge in modo espressivo, ascolta e comprende testi di vario genere individuandone lo scopo, cogliendone le informazioni, stabilendo inferenze; scrive e rielabora correttamente testi anche complessi, selezionando gli stili appropriati in base all' argomento, allo scopo, al destinatario; applica correttamente le norme della morfosintassi.</p> <p>Livello intermedio Interagisce nelle situazioni comunicative, dimostrando doti di pertinenza e adeguando il registro al contesto. Comprende e seleziona in base alla situazione le parole adatte prendendole dal vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Ricorre dove opportuno ai termini specialistici. Legge i testi in modo corretto e ne comprende le informazioni, sapendo effettuare riflessioni e semplici inferenze; scrive e rielabora testi in modo chiaro, corretto e coerente rispettando le fondamentali norme logico-sintattiche della lingua.</p> <p>Livello base Partecipa in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative; fa uso di un linguaggio semplice e di termini specialistici ad alta frequenza; espone i contenuti appresi con il supporto di domande guida, formulando semplici commenti in situazioni note; legge e comprende i testi, cogliendone il senso globale; scrive e rielabora testi essenziali e coerenti, compiendo alcuni errori nell'uso delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Livello iniziale Partecipa, solo se sollecitato, agli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio quotidiano; raramente ricorre a quello specifico; legge e comprende il senso di testi semplici, li interpreta solo se adeguatamente guidato; scrive semplici</p>

			testi di varia tipologia. Applica in situazioni note le conoscenze fondamentali già acquisite relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
2	Comunicazione nella lingua straniera	<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Livello avanzato Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati in lingua straniera.</p> <p>Livello intermedio Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Livello base Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile, usando strutture abbastanza corrette, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Livello iniziale</p>

			Comprende, se guidato, frasi brevi relative ad un contesto familiare. Sa esprimersi producendo frasi brevi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Usa strutture grammaticali minime. Risponde in modo semplice a domande poste dall'insegnante su argomenti noti, utilizzando termini del vocabolario di base.
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Stima la grandezza di un numero, arrotonda e approssima e valuta il risultato delle operazioni. Risolve i problemi con equazioni in contesti reali. Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Calcola la probabilità di eventi aleatori in contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta, analizza figure geometriche, ne individua varianti ed invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali. Stima i volumi degli oggetti della vita quotidiana. Riconosce e risolve problemi (in contesti diversi, utilizzando con coerenza le conoscenze apprese (formule, teoremi, relazioni) anche in situazioni reali. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, rispettando la coerenza logica e verificando la correttezza dei risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi, li formalizza e li generalizza per passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione. Sostiene le proprie convinzioni, sulla base delle proprie conoscenze accettando di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (termini specifici, formule, simboli, equazioni, piano cartesiano, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio comune. Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Realizza semplici esperienze e formula ipotesi sui fenomeni osservati, ricercandone le cause e utilizzando le</p>

conoscenze acquisite. Correla le variabili fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi, diagrammi e grafici. Applica le formule di fisica e chimica per la risoluzione di problemi. Assume comportamenti responsabili in relazioni al proprio stile di vita e alla promozione della salute e all'uso di risorse. Contestualizza eventi nella storia. Utilizza istruzioni tecniche e procedure per eseguire compiti operativi anche complessi.

Riconosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Progetta e realizza in autonomia rappresentazioni grafiche e/o infografiche, utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico e/o altri linguaggi multimediali.

Livello intermedio

L'alunno esegue esercizi di calcolo con i numeri reali e risolve espressioni algebriche essendo consapevole del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. In situazioni nuove, è in grado di risolvere problemi; utilizzando il calcolo letterale e le equazioni. Raccoglie dati, li organizza in tabelle e li rappresenta graficamente. Valuta la frequenza relativa di un evento casuale. Utilizza gli indici statistici (moda, media e mediana) per interpretare i dati raccolti. Riconosce coppie di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti, dipendenti e valuta la probabilità totale.

Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide, le classifica e ne determina perimetri, aree e volumi utilizzando formule di tipo diretto e inverso.

Risolve problemi geometrici di tipo diretto e inverso relativi a figure piane e solide, dimostrando di aver acquisito il concetto di equivalenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, verificando la correttezza dei risultati.

Confronta procedimenti diversi, li formalizza per passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sostiene le proprie convinzioni, sulla base delle proprie conoscenze. Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio comune.

Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha compreso come gli strumenti matematici

appresi siano utili per operare nella realtà. Osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Realizza semplici esperienze e formula semplici ipotesi sui fenomeni osservati utilizzando le conoscenze acquisite. Misura grandezze fisiche, raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi, diagrammi e grafici. Risolve semplici problemi di fisica e chimica. Assume atteggiamenti corretti rispetto al proprio stile di vita. Colloca eventi nella storia. Mostra interesse verso i temi dello sviluppo scientifico tecnologico.

Livello base

L'alunno esegue calcoli con i numeri interi e razionali relativi, risolve espressioni algebriche con l'uso meccanico delle parentesi. Risolve semplici problemi con i numeri relativi. Riconosce un evento probabile, certo o impossibile, calcola la probabilità di un evento casuale. Realizza grafici partendo dai dati di una tabella, valutando la frequenza assoluta di un evento. Descrive e classifica le figure geometriche piane e solide ne determina il perimetro e l'area; dei poliedri, utilizzando formule dirette e inverse, calcola aree e volume. Risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure e spiega il procedimento seguito con un linguaggio matematico adeguato. Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Osserva e descrive semplici fenomeni. Realizza semplici esperienze e pone domande sui fenomeni osservati. Applica formule fisiche per la risoluzione di semplici problemi. Raccoglie, organizza e rappresenta dati con tabelle, disegni, schemi e grafici. Descrive le caratteristiche dei fenomeni osservati. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Assume comportamenti adeguati applicando nella pratica ciò che ha studiato. Mostra sensibilità verso i temi dello sviluppo scientifico tecnologico.

Livello iniziale

L'alunno se opportunamente guidato: risolve esercizi di calcolo con i numeri interi relativi, rappresentando i numeri su una retta orientata e valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Utilizzando schemi e tabelle, risolve semplici problemi in situazioni note. Riconosce semplici casi di probabilità. Legge e comprende semplici rappresentazioni

			<p>grafiche (istogrammi, areogrammi, ideogrammi...). Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide ne determina il perimetro, l'area e il volume, utilizzando formule dirette e formulario. Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni se guidato. Realizza semplici esperienze, pone domande sui fenomeni osservati e li rappresenta con disegni, grafici, carte. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo. Assume comportamenti adeguati in relazione al proprio stile di vita e all'uso di risorse.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
4	Competenze digitali	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Livello avanzato Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete.</p> <p>Livello intermedio Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, tabelle. Costruisce tabelle di dati. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> <p>Livello base Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc. Costruisce tabelle, mappe, presentazioni con la supervisione dell'insegnante. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce alcuni rischi della navigazione in rete dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> <p>Livello iniziale Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Realizza con qualche aiuto semplici presentazioni. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
5	Imparare ad imparare	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<p>Livello avanzato Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Sa formulare sintesi e costruire schemi di un testo complesso, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute; utilizza strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni e sa valutarne i risultati. È in grado di descrivere con precisione le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello intermedio Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. Sa formulare sintesi e costruire schemi di un testo collegando le informazioni nuove a quelle già possedute; utilizza strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Ricava informazioni, organizzandole in schemi, scalette, riassunti. Sa pianificare il proprio lavoro, descriverne le fasi e valutare i risultati. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello base Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: (libri, Internet...) per i propri scopi, con la</p>

			<p>supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. Sa formulare sintesi scritte di testi semplici e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; a volte utilizza strategie di autocorrezione. Applica, strategie di studio e ricava informazioni organizzandole in semplici schemi, scalette, riassunti. Sa pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi. Quasi sempre è in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Livello iniziale Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne di nuovi, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Se guidato, applica strategie di studio. Pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi, con l'aiuto dell'insegnante. Non sempre è in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
6	Competenze sociali e civiche	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Livello avanzato Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora in modo costruttivo nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.). Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>Livello intermedio Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare sommariamente le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della</p>

			<p>classe e della scuola. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione e i principali Organi dello Stato. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.). Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p> <p>Livello base Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura, sapendo indicare in modo essenziale le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e non sempre partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola. Collabora quasi sempre nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà Se guidato sa guidare il comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta quasi sempre sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; ma non sempre rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese e alcuni principi fondamentali della Costituzione. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di</p>
--	--	--	---

			<p>alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.). Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e si avvia a confrontarle con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p> <p>Livello iniziale Utilizza materiali, attrezzature, risorse in modo adeguato. Condivide le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità. Collabora nel lavoro e nel gioco, ma fatica ad aiutare i compagni in difficoltà. Fatica ad adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Fatica ad accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate. Ascolta i compagni, ma non sempre rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza. Conosce alcune strutture politiche del proprio paese. Se guidato è in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada;) Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita, ma deve essere sollecitato a confrontarle con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p>
--	--	--	---

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
7	Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Livello avanzato Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>Livello intermedio Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili</p>

conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.

Livello base

Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

Livello iniziale

Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p>Livello avanzato Argomenta in modo autonomo rispetto a fatti e problemi storici. Sa rielaborare in modo personale le informazioni storiche apprese. Interpreta testi storici e fonti diverse. Espone in modo completo le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere le diverse problematiche e culture dell'età contemporanea. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale, del periodo storico studiato in una prospettiva sincronica e diacronica. Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Livello intermedio Struttura ed adopera le linee del tempo collocando correttamente i fatti, i personaggi e le civiltà studiati. Conosce le caratteristiche delle civiltà studiate, confronta quadri di civiltà. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali eventi del passato, riconoscendo anche quelli presenti nel proprio territorio. Conosce i fatti salienti della storia contemporanea e li riferisce nei particolari utilizzando un linguaggio specifico. Riferisce ed opera buoni collegamenti tra fatti di periodi storici diversi.</p> <p>Livello base Con qualche aiuto, organizza informazioni, conoscenze, periodi in senso cronologico, usando la linea del tempo. Riferisce in modo semplice le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Espone le informazioni e le conoscenze, ricorrendo a mappe e quadri di civiltà. Comprende in modo adeguato i testi storici proposti. Produce semplici racconti dei fatti storici, per scritto e oralmente, anche con il supporto risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e civiltà; li riferisce con un linguaggio sufficientemente adeguato, collocandoli in modo adeguato nel contesto storia contemporanea.</p>

			<p>Livello iniziale Deve essere aiutato a individuare le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) della storia contemporanea. Legge e sintetizza il contenuto delle fonti selezionate con l'aiuto di domande guidate. Conosce fenomeni essenziali della storia contemporanea e utilizza un linguaggio poco specifico. Riferisce i fatti senza problematizzarli e senza contestualizzarli.</p>
--	--	--	--

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<p>Livello avanzato Padroneggia gli strumenti per orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali, riferimenti topologici, strumenti. Utilizza il lessico geografico specifico per descrivere le carte e per mettere a confronto le diverse realtà dei paesaggi geografici relativi a tutto il mondo. Sa argomentare sulle problematiche geografiche, traendo informazioni da fonti diverse e confrontando posizioni diverse rispetto alle realtà esaminate. Opera collegamenti tra argomenti studiati nella disciplina e sa inserirli in prospettive globali.</p> <p>Livello intermedio Evidenzia una buona padronanza degli strumenti della disciplina; si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti spaziali adeguati. Utilizza correttamente il linguaggio geografico specifico per descrivere le carte e i paesaggi geografici mondiali. Confronta in autonomia informazioni provenienti da fonti geografiche diverse. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici mondiali. Produce semplici argomentazioni rispetto alle problematiche studiate evidenziando aspetti positivi e negativi delle realtà contemporanee.</p> <p>Livello base</p>

			<p>Si orienta sufficientemente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio geografico per descrivere gli aspetti fisici e politici delle carte. Riferisce alcune informazioni geografiche di base traendole da diverse fonti. Descrive i paesaggi mondiali e individua alcune analogie e differenze con i paesaggi dei vari Paesi. Espone alcune problematiche del mondo contemporaneo, ripetendo in modo semplice quanto appreso senza contestualizzarle in senso globale.</p>
			<p>Livello iniziale Sotto la guida del docente utilizza punti di riferimento per orientarsi sulle carte e nello spazio circostante. Riproduce carte dei territori studiati e descrive le caratteristiche di base dei paesaggi geografici mondiali, ricorrendo a schemi fissi e al supporto di carte. Espone in modo semplice gli argomenti studiati rispetto alle problematiche mondiali e deve essere guidato per operare corretti collegamenti.</p>

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Livello avanzato Riproduce brani strumentali e vocali in modo corretto ed espressivo. Usa i sistemi di notazione efficaci per la lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende brani e opere musicali riconoscendone i significati, operando confronti tra i diversi contesti storico-culturali appresi. Produce elaborati artistici, personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Conosce e applica le tecniche principali del linguaggio visivo, comprende e riferisce i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Conosce le caratteristiche fondamentali delle opere più significative prodotte nell'arte contemporanea; riconosce il valore culturale di immagini e di opere,</p>

inserendole nel contesto storico-culturale mondiale e confrontandole.
È capace di adattare le abilità motorie e sportive acquisite alla situazione proposta. Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, dimostrando correttezza e rispetto delle regole. Riconosce e applica comportamenti funzionali a un sano stile di vita. È capace di interagire nel gruppo, coinvolgendo anche i compagni più in difficoltà.

Livello intermedio

Realizza una buona esecuzione di brani vocali e strumentali. Ha sviluppato una buona conoscenza del linguaggio musicale. Scrive nel pentagramma e legge le note; utilizza semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Utilizza le conoscenze per realizzare elaborati che mettano in luce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e il loro significato. Opera una discreta interpretazione dei beni artistici presenti nel mondo. Esegue prodotti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le fondamentali regole esecutive. Utilizza diverse modalità espressive e i diversi linguaggi iconici e grafici. Mostra una buona coordinazione motoria. Utilizza in maniera consona attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento e di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.

Livello base

Esegue con sufficiente espressività brani musicali per voce o strumento. Articola semplici ritmi, riproducendo schemi semplici, con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue brani appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce alcuni elementi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Produce varie tipologie di elaborati con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare e descrivere immagini note. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte contemporanea. Conosce i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

		<p>Ha sviluppato una sufficiente coordinazione motoria. Ha acquisito competenze di giocosport. Esegue e replica semplici gestualità tecniche. Usa in modo regolamentare gli attrezzi, stando attento alla propria e all'altrui sicurezza. Comprende il valore delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	---

Livello iniziale

Esegue in modo semplice ritmi e brani musicali, anche in gruppo, con strumenti; canta in coro. Ricorre alla scrittura delle note sopra lo spartito per eseguire i brani.

Descrive opere d'arte ed esprime alcune elementari osservazioni su elementi noti. Crea elaborati ricorrendo a tecniche espressive diverse, mantenendo, se guidato, l'attinenza con il tema proposto.

Ha sviluppato un discreto autocontrollo del corpo e del movimento. Utilizza quasi sempre correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi tradizionali e di squadra, seguendo le regole comunicate dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.